

PATVIRTINTA
Mažeikių choreografijos mokyklos
direktoriaus 2026 m. rugpjūčio 31 d.
įsakymu Nr. V-39

**MAŽEIKIŲ CHOREOGRAFIJOS MOKYKLOS
UGDYMO PLANAS
2026–2027 M.M.**

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mažeikių choreografijos mokykla – savivaldybės biudžetinė įstaiga neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.
2. Choreografijos mokyklos veiklos tikslas – sudaryti galimybes įvairaus amžiaus asmenybių choreografiniam, muzikiniam bei meniniam ugdymui(si). Leisti atsiskleisti prigimtiniams meniniams gabumams, orientuojantis į Lietuvos Europos ir Pasaulio kultūros vertybes. Aktyvinti rajono ir miesto kultūrinio gyvenimo intensyvumą bei kokybę. Vykdyti Valstybės ir Savivaldybės deleguotas funkcijas įgyvendinant Švietimo prioritetus.
3. Mokyklos ugdymo turinį reglamentuoja Lietuvos Respublikos ŠMM 2015-01-27 įsakymu Nr.V-48 patvirtintos Rekomendacijos dėl Meninio Formalųjį Švietimą Papildančio Ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, išsilavinimo standartų pagrindu parengti, mokyklos tarybos aprobuoti ir direktoriaus patvirtinti ugdymo planas, mokomų dalykų teminiai planai, metinė veiklos programa.
4. Ugdymo planą parengė direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė (įsakymas Nr.V-30, 2026 m. rugpjūčio 24 d.)
5. Ugdymo planui pritarta Mokyklos taryboje (protokolas Nr. 1, 2026 m. rugpjūčio 31 d.).
6. Mokytojų tarybos aprobuotą ugdymo planą, suderinęs su savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu ir atsižvelgdamas į Mažeikių rajono savivaldybės tarybos mokyklai skiriamus asignavimus, tvirtina mokyklos direktorius. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokyklos bendruomenės – pedagogų, mokinių ir jų tėvų bendradarbiavimu bei demokratinėmis nuostatomis.
7. Ugdymo plano paskirtis – padėti tikslingai, kryptingai, veiksmingai planuoti, organizuoti ir sėkmingai įgyvendinti formalųjį švietimą papildančio ugdymo pradinio, pagrindinio išplėstinio-kryptingo ugdymo programas ir neformaliojo švietimo programas mokykloje.
8. Ugdymo plano tikslai:
 - 8.1 sudaryti sąlygas įvairių poreikių ugdytinių meninei saviraiškai, jų gabumų plėtrai ir kūrybinei veiklai, suteikiant profesionalų suvokimą, meninę brandą, užtikrinant ugdymo tęstinumą.
 - 8.2 plėtoti choreografijos mokyklos, kaip kultūros židinio, veiklą.
9. Ugdymo plano uždaviniai:
 - 9.1. nuolat stebėti ir analizuoti ugdymo procesą ir rezultatus, taikyti efektyvius mokymo metodus;
 - 9.2. organizuoti koncertus, kitus meninius renginius Mažeikių visuomenei ir svečiams, dalyvauti organizuojamuose renginiuose mieste, Lietuvoje ir kt. šalyse.
10. Ugdymo planas mokslo metų eigoje gali būti koreguojamas.
11. Esant ypatingoms aplinkybėms, kurios suprantamos kaip karantinas, ekstremali situacija, ekstremalus įvykis ar įvykis (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.) mokykla gali organizuoti nuotolinį ar taikyti mišrų ugdymo procesą.

II. MOKYKLOS UGDYMO PLANO SUDARYMAS

12. Choreografijos mokykla moksleiviams siūlo šias programas:

12.1. Ankstyvojo šokio neformalaus ugdymo programa (NVŠ)

NVŠ ankstyvasis meninis ugdymas teikia galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus ir prigimties menines galias.

12.2. Programos uždaviniai:

ugdyti kūrybingą ir laisvą asmenybę;

ugdyti asmenį suvokiantį savo tautos kultūros savitumą;

puoselėti kūno grožį, judesių kultūrą;

ugdyti estetinius jausmus ir nuovoką;

lavinti ritmo pojūtį ir muzikalumą;

mokyti šokio etikos, sugebėjimo bendrauti su šokio partneriu ir kt. dalyviais;

skatinti iniciatyvą, išradingumą, kūrybingumą.

Pamokos gali vykti sudarius mobilies grupes kitose ugdymo įstaigose.

12.3. FŠPU pradinis meninis ugdymas.

Programos tikslas – padėti mokiniams įgyti šokio žinių, ugdyti šokio gebėjimus, plėtoti šokio ir bendrąsias kompetencijas.

Programos uždaviniai:

plėtoti mokinių psichofizines galias;

ugdyti mokinių kūrybiškumą;

plėtoti mokinių sceninę patirtį.

Programos branduolį sudaro:

klasikinis šokis;

sceninis šokis – lietuvių liaudies, modernus, folklorinis ir pramoginis šokiai;

sceninio šokio ansamblis;

pasirenkantieji dalykai – muzikavimas pasirinktu instrumentu, vokalinių ir vaidybos įgūdžių ugdymas.

12.4. FŠPU Pagrindinis meninis ugdymas.

Programos tikslas – plėtoti mokinių šokio gebėjimus ir bendrąsias kompetencijas, įgytas pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje.

Programos uždaviniai - ugdyti ir plėtoti šokio kūrybiškumą, plėtoti mokinių sceninę patirtį. Sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančius pasirenkamuosius dalykus.

Programos branduolys:

klasikinis šokis;

sceninis šokis – lietuvių liaudies, modernus, pasaulio tautų (charakterinis), istorinis, pramoginis šokiai;

sceninio šokio ansamblis;

pasirenkantieji dalykai – muzikavimas pasirinktu instrumentu, vokalinių ir vaidybos įgūdžių ugdymas.

12.5. NVŠ Išplėstinis-kryptingas meninis ugdymas (NVŠ).

Šio ugdymo programa, skirta gabiausiems moksleiviams, atsižvelgiant į jų pageidavimus, gilesnis ir platesnis vienos meninės veiklos srities ugdymas, siekiant geresnių meninės veiklos gebėjimų. Tai mokomasis kolektyvas, studija, koncertinė programa, integruotas meninis ar kūrybinis projektas.

Tai ir akredituota programa už kurią gaunamas papildomas finansavimas. Ji skirta sudaryti mokiniams daugiau galimybių rinktis tolesnes studijas, kaupti ir plėtoti kūrybinę, estetinę ir kultūrinę patirtį reiškiant save šokio raiškos priemonėmis.

13. Programų turinys:

13.1. **Klasikinis šokis** t. y. klasikinio šokio abėcėlė: kojų verstumo vystymas, teisingas kūno pastatymas, lengvas šuolis, graciškumas, judesių koordinacijos ugdymas. Šis šokis atveria mokiniui kelią į kūno judesių grožį, jutimų pasaulį, kuria prielaidas asmens saviraiškai ir kūrybiškumui. Čia labai svarbus šokio ir muzikos ryšys. Klasikinio šokio technikos dalyko pamokos vyksta grupinio mokymosi forma. Grupė, jei joje yra daugiau nei 12 vaikų arba berniukų, skaidoma į pogrupius.

13.2. Lietuvių liaudies šokis – tai lietuvių sceninio šokio žingsniai, pagrindinės rankų padėtys, susikabinimai ir figūros šokyje. Šis dalykas pažindina ir išsamiai studijuoja sceninį šokį ir muziką kaip kultūros reiškinių, išmoko suvokti ir puoselėti lietuvių sceninio šokio autorių kūrybinį palikimą.

13.3. Folklorinis šokis supažindina su lietuvių liaudies kalendoriniais, darbo, šeimos gyvenimo papročiais bei su jais susijusiais folkloriniais šokiais, rateliais, lietuvių tautiniais kostiumais. Tauta – tai žmogus: ji gimsta, auga ir bręsta. Reikia dėti daug pastangų, kad neprarasti tautos vertybių išsivysčiusių ilgų šimtmečių eigoje. Todėl ši disciplina tarytum vadovėlis, iš kurio jaunosios kartos lietuvaičiai gali mokytis „būti lietuviais“. Pedagogas ir rašytojas Matas Grigonis yra pasakęs: „Kai jaunuomenė išmoks žaidimų, mokės linksmi ir padoriai leisti laiką, tada geriau galės tarpti ir blaivybė“.

13.4. Pasaulio tautų-charakterinis šokis supažindina moksleivius su įvairių pasaulio tautų liaudies choreografija ir muzika, plėtoja komunikabilumą, intelektą ir įgūdžius, lavina estetinę skonį, kultūrinę savimonę. Ši disciplina vysto artistišumą. Studijuojant kitos tautos judesius moksleiviai supažindinami su tai tautai būdingais bruožais, muzika, kostiumais, geografija.

13.5. Pramoginis šokis plėtoja mokinių pasaulėžiūrą, padeda suprasti šokį kaip istorinio-kultūrinio laikotarpio dalį, skatina domėjimąsi kultūrinio gyvenimo naujovėmis. Pramoginiai šokiai – gyva tradicija visame pasaulyje. Jie tarsi visuomenės bendravimo forma. Šios pamokos metu siekiama supažindinti šokėjus su klasikinių ir Lotynų Amerikos pramoginių šokių pagrindinėmis figūromis, jų junginiais, šokių charakteriu, ritmine interpretacija, trumpa istorija, šokių taisyklėmis.

13.6. Istorinis šokis padeda suvokti kiekvienos epochos kultūros ypatumus, supažindina su to laikmečio istoriniais įvykiais, muzika, daile, etiketo reikalavimais bei kostiumo raida. Ši disciplina plečia mokinių pasaulėžiūrą, lavina jų artistišumą, pagarbų bendravimą poroje, grakštumą, vaizduotę.

13.7. Modernus šokis plėtoja moksleivių pasaulėžiūrą, skatina domėjimąsi šiandienos populiariomis choreografijos naujovėmis.

13.8. Muzikavimas pasirinktu instrumentu apima pradinį instrumento, muzikavimo technikos pažinimą, padeda plėtoti muzikos suvokimą, muzikos saviraiškos galimybes. Mokiniai mokosi groti pasirinktu fortepijonu, saksofonu, gitara, akordeonu, fleita, smuiku.

13.9. Vaidybos pagrindai lavina mokinių vaidybinius ir improvizacinius gabumus, ugdo aktyvaus ir tikslingo veiksmo, sceninio bendravimo, personažo paveikslo kūrimo įgūdžius, suteikia vaidmens analizavimo pagrindus, plėtoja pagrindinius vaidybos elementus, skatina interpretavimo gebėjimus.

13.10. Sceninio šokio ansamblis – koncertinės praktikos užsiėmimas. Jis suteikia galimybę kiekvienam moksleiviui atsiskleisti savo kūno raiškos ir šokio kūryboje, plėtoti mokinių ansamblinio šokio patirtį, ansamblinio atlikimo gebėjimus tuo tobulinant ansamblių „Kauškutis“ ir „Niuansas“ meninę brandą.

13.11. Kūrybinė laboratorija – meninė veikla siekianti skatinti ir plėtoti moksleivių saviraišką, kūrybiškumą, plėtoti įvairaus amžiaus mokinių ansambliško požiūrio, artistišumą, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų, pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą, sklandžiai paruošti festivalio „Vaikystės glėby“, Lietuvos dainų šventės ir įvairių kūrybinių projektų repertuarą. Užtikrinant moksleivių ugdymo(si) ir mokyklos meninės veiklos poreikius, gali būti sudaromos mobilios grupės. Anksčiau nesimokiusiems vyresniems nei 14 metų moksleiviams ir suaugusiems siūloma dalyvauti kūrybinių laboratorijų veikloje, sudarant mobilią grupę su įvairių klasių moksleiviais.

13.12. Mokomojo dalyko teminis planas – mokytojo paruoštas ir direktoriaus patvirtintas choreografijos dalyko mokymo planas paskirstytas pusmečiais, atsižvelgiant į moksleivių poreikius, gebėjimus ir brandą.

14. FŠPU programų trukmė:

Pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – 3 m.

Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa 4–5 m.

15. Mokinių skaičius grupėje mažiausiai 8. Jei grupėje yra daugiau nei 12 vaikų, ji gali būti dalinama į pogrupius. Pogrupiuose klasikinio šokio pamokose (pagal galimybes) berniukai ir mergaitės mokomi atskirai.

16. Branduolio dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandos koncertmeisteriams.

17. Ugdymo planui įgyvendinti skiriama 250 savaitinių kontaktinių pedagoginių valandų. Metams – 9250 kontaktinių pedagoginių valandų, nekontaktinių kontaktinei veiklai – 3700 val., bendruomeninei veiklai – 2803 pedagoginių valandų.
18. Mokyklos taryba priima sprendimus dėl:
- 18.1. mokyklos ugdymo plano;
- 18.2. mokslo metų skirstymo pusmečiais.
19. Mokytojų taryba nustato bei tvirtina tvarką ir/ar priima nutarimus dėl:
- 19.1. kėlimo į kitas klases gabių ir motyvuotų mokinių arba turint kitokių poreikių, pageidavimų;
- 19.2. 100 procentų mokesčio mažinimą, jei mokinsys baigęs pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą lanko išplėstinio-kryptingo meninio ugdymo programą;
- 19.3. priima sprendimus dėl mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo ugdymo procese būdų ir laikotarpių;
- 19.4. nustato programų, veiklos, teminių planų rengimo principus ir tvarką;
- 19.5. nustato pamokų/ugdymo dienų lankomumo apskaitos tvarką.

III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

20. Ugdymo programos įgyvendinimo tikslai:
- 20.1. tenkinti mokinių meninių gabumų atskleidimo ir lavinimosi poreikius, orientuoti į veiklą, gebėjimų plėtojimą, kryptingą ir visapusišką asmenybės ugdymą. Ugdyti pilietiškumą, veiklumą, skatinti saviraišką;
- 20.2. pritaikyti ugdymo turinį taip, kad kiekvienas mokinsys pagal savo poreikius bręstų kaip asmenybė, ugdytųsi pilietinę ir tautinę savimonę, įgytų kompetencijų, būtinų tolesniam mokymuisi ir prasmingam, aktyviam gyvenimui šiuolaikinėje visuomenėje.
21. Mokslo metų pradžią ir trukmę pagal Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymą nustato steigėjas:
- 21.1. mokslo metai prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi rugpjūčio 31 d.;
- 21.2. ugdymo procesas prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi birželio 10 d. (180 d. 36 sav.);
- 21.3. iki gegužės 31 d. vyksta pamokos, peržiūros, egzaminai, nuo birželio 1 d. iki birželio 10 d. vykdoma ugdomoji veikla (konkursai, vasaros praktika, dainų šventės, stovyklos, festivaliai ir kita).
22. Mokinių atostogų numatomos:

Atostogos	Atostogų pradžia	Atostogų pabaiga	Pamokos prasideda
Rudens	2026-11-02	2026-11-08	2026-11-09
Žiemos (Kalėdų)	2026-12-21	2027-01-03	2027-01-04
Žiemos	2027-02-15	2027-02-21	2027-02-22
Pavasario	2027-03-29	2027-04-04	2027-04-05
Vasaros	2027-06-11	2027-08-31	2027-09-01

23. Mokinių atostogų metu organizuojama koncertinė, bei kitokia veikla pagal vykdomas programas, veiklos planus.
24. Vykdamas ugdymo programas mokslo metai skirstomi pusmečiais (mokyklos direktoriaus 2026 m. rugpjūčio 26 d. įsakymas Nr. V-36):
- 24.1. pirmas pusmetis – rugsėjo 1 d.– gruodžio 20 d.;
- 24.2. antras pusmetis – sausio 4 d.– birželio 10 d.
25. Darbo savaitė – 5 dienos.
26. Pamokos mokiniams prasideda 14.00 val., NVŠ ankstyvojo ugdymo programos mokiniams – 11.00 val., baigiasi 21.00 val. Pamokos trukmė – 45 min.
27. Pusmečių atsiskaitymų, peržiūrų bei egzaminų datas, grafikus nustato ir tvirtina direktorius.
28. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į mokyklą gali neiti 1-5 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Oro temperatūrai esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei į mokyklą gali neiti 6-12 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.
29. Mokyklos direktorius iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, ar

paskelbus ekstremalią padėtį, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo. Apie priimtus sprendimus mokyklos vadovas informuoja steigėją.

30. Ugdymo turinio planavimo principai ir laikotarpiai:

30.1. mokytojai bei metodinės grupės parengia dalyko mokymo teminius planus, kur iškeliami tikslai ir uždaviniai. Planuojant orientuojamasi į ugdymo proceso trukmę bei į dalyko programai skiriamų valandų (pamokų) skaičių;

30.2. mokytojai pasilieka galimybę keisti temai skiriamų pamokų skaičių jeigu tema prastai įsisavinama;

30.3. mokytojai bei metodinės grupės parengia metų veiklos planą, kur numatoma popamokinė veikla, organizavimas/dalyvavimas renginiuose, kvalifikacijos tobulinimas. Planuojant orientuojamasi į tais metais vyksiančius renginius;

30.4. mokytojai bei metodinės grupės pasilieka galimybę keisti per metus numatytus renginius bei veiklas, ar pridėti naujus.

31. Mokytojų taryba priėmė sprendimus dėl informacijos tėvams apie ugdymo proceso vykdymą (išrašas iš mokytojų tarybos susirinkimo protokolo įvykusio 2026 m. rugpjūčio 26 d., Nr. 1).

31.1. 2026 m. spalio 14 dieną surengti visų klasių tėvų susirinkimus.

31.2. 2027 m. sausio 20 dieną surengti visų klasių tėvų susirinkimus.

31.3. 2026 m. gruodžio 14-18 dienomis vykdyti visų klasių I pusmečio atsiskaitymus.

31.4. 2027 m. gegužės 17-21 dienomis II pusmečio atsiskaitymai.

32. Užtikrinant mokinių elgesio, civilinės ir priešgaisrinės saugos reikalavimų vykdymą, direktoriaus 2026 m. rugpjūčio 26 d. įsakymu Nr. V-33 paskirti darbuotojai pirmosios mokslo metų ugdymo pamokos metu praveda instruktažą ir pamoką apie mokinio saugą mokykloje, kelionėse ir mobiliojo telefono naudojimo tvarką.

Saugai skiriama viena pamoka per metus. Civilinės, priešgaisrinės saugos bei saugaus elgesio mokymas įskaitomas į mokiniams privalomų pamokų skaičių.

33. Mokyklos Mokytojų tarybos posėdžio Nr. 1, vykusio 2026 m. rugpjūčio 26 d., sprendimu Nr. 5 ir direktoriaus 2026 m. rugpjūčio 26 d. įsakymu Nr. V-32, siekiant gilesnio ugdytinių pažinimo, glaudesnio ryšio su tėvais, gilesnės ugdymo programų analizės ir geresnių rezultatų, kiekvienam klasės komplektui paskirtas atsakingas mokytojas.

IV. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

34. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais:

35. Mokykloje taikomi vertinimo metodai;

formuojamasis vertinimas atliekant nuolat, bendradarbiaujant vaikui ir mokytojui, padedant stiprinti daromą pažangą ir numatyti perspektyvą, keliant motyvą, skatina vaiką analizuoti savo pasiekimus;

diagnostinis vertinimas padeda išsiaiškinti vaiko tam tikro ugdymo(si) laikotarpio pasiekimus ir pažangą;

apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus tam tikrą programą ir orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrina diagnostinio, formuojamojo vertinimo rezultatus.

36. Planuodamas ugdymo procesą, mokytojas planuoja ir mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą, siedamas jį su mokymosi tikslais, atsižvelgdamas į mokinių mokymosi patirtį ir gebėjimus.

37. Vertinimo metodus ir formas mokytojai derina tarpusavyje, aptaria su mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais).

38. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas ugdymo procese grindžiamas jų mokymosi eigos stebėjimu.

38.1. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas susideda iš dviejų pagrindinių dalių, kurios skiriasi pagal paskirtį ir tikslus:

vertinimas ugdymo procese;

vertinimo baigus pusmetį, programą.

- 38.2. Pusmečio eigoje vertinimą vykdo dalyko mokytojas.
- 38.3. Baigiamųjų egzaminų pasiekimus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta komisija. Komisijų darbe gali dalyvauti kitų choreografijos mokyklų mokytojai ir aukštųjų mokyklų choreografijos dėstytojai.
- 38.4. Mokinių pasiekimai gali būti vertinami pamokų, koncertų metu.
- 38.5. Pusmečio ir metiniai pažymiai išvedami pusmečio ir mokslo metų pabaigoje, pabaigus dalyko programą, atsiskaičius koncerte, egzamine.
39. Pasiekimai vertinami 10 balų sistema.
- 39.1. Pažymiais nevertinama, rašoma „Įskaityta“ arba „Neįskaityta“ visos kitos neformaliojo švietimo programos.
40. Mokiniui, pabaigusiam Programą teisės aktų nustatyta tvarka išduodamas pažymėjimas.

V. TEMINIŲ PLANŲ RENGIMO PRINCIPAI IR TVARKA

41. Dalykų programos rengiamos mokyklos pedagogų. Teminius planus mokytojai rašo mokslo metams. Mokomųjų dalykų teminiai planai aptariami metodinėse grupėse ir pateikiami pavaduotojai suderinti iki rugsėjo 10 d. Teminiai planai rengiami konkrečioms klasėms, įvertinant mokinių gebėjimų lygį.
42. Pedagogai ir mokyklos bendruomenė kartu su mokyklos vadovu iki rugsėjo 6 d. sudaro mokyklos veiklos programą. Paruošta programa suderinama Mokyklos taryboje.
43. Pagal mokyklos vadovo patvirtintą ugdymo planą pirmą rugsėjo savaitę sudaromas ir patvirtinamas pamokų tvarkaraštis.
44. Ypač gabiems mokiniams gali būti parengta individuali mokymo programa.
45. Mokyklos taryba tvirtina veiklos programą, renkasi kitais atvejais, kai sprendžiami svarbūs mokyklos klausimai, aptaria mokinių lankomumo, pažangumo ir mokyklos bendruomenės reikalus.
- Ugdymo planą mokyklos direktorius tvirtina įsakymu iki rugsėjo 1 d.

VI. UGDYMO PLANO VALANDŲ IŠDĖSTYMAS

46. Choreografinio ugdymo valandų paskirstymas 2026-2027 m. m.

46.1. Ankstyvasis choreografinis ugdymas (NVŠ)

Dalykas / klasė	Val. skaičius
	O klasė
Klasikinis šokis	1
Lietuvių liaudies šokis	1
Modernus šokis	-
Lietuvių liaudies – folklorinis šokis	-
Pramoginis šokis	-
Seninio šokio ansamblis	2
Iš viso:	4

46.2. Pradinis choreografinis ugdymas (FŠPU)

Dalykas / klasė	Val. skaičius				
	1 „L“ klasė	2 „M“ klasė	2 „L“ klasė	3 „M“ klasė	3 „L“ klasė
Klasikinis šokis	1	1	1	1	1
Lietuvių liaudies šokis	1	-	1	1	1
Pramoginis šokis	1	1	1	1	1
Modernus šokis	-	1	-	1	-
Folklorinis šokis	1	-	1	-	1
Lietuvių liaudies – folklorinis šokis	-	1	1	1	-
Sceninio šokio ansamblis	2	4	4	5	6
Iš viso:	6	8	9	10	10

46.3. Pagrindinis choreografinis ugdymas (FŠPU)

Dalykas / klasė	Val. skaičius				
	5 „M“ klasė	5 „L“ klasė	6 „M“ klasė	8 „M“ klasė	8 „L“ klasė
Klasikinis šokis	1	2	2	2	2
Lietuvių liaudies šokis	-	2	-	-	1
Istorinis –buitinis šokis	1	1	1	-	1
Pasaulio tautų šokis	1	1	1	-	1
Modernus šokis	1	-	1	2	-
Pramoginis šokis	1	1	1	1	1
Sceninio šokio ansamblis	4	4	4	2	6
Iš viso :	9	11	10	7	12

46.4. Kūrybinės laboratorijos

Dalykas / klasė	Valandų skaičius										
	0 kl.	1“L“ kl.	2 „M“ kl.	2 „L“ kl.	3 „M“ kl.	3 „L“ kl.	5 „M“ kl.	5 „L“ kl.	6 „M“ kl.	8 „M“ kl.	8 „L“ kl.
Kūrybinės laboratorijos, skirtos įvairių kūrybinių projektų, festivalio „Vaikystės glėby“, Lietuvos dainų šventės repertuaro paruošimui	3	2	2	7	2	5	2	4	2	2	7

46.5. Muzikavimas pasirinktu instrumentu (FŠPU)

Dalykas / klasė	Valandų skaičius							
	0 kl.	1 kl.	2 kl.	3 kl.	4 kl.	5 kl.	6 kl.	8 kl.
Muzikavimas pasirinktu instrumentų, vokalinių įgūdžių ugdymas	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

46.6. Ankstyvojo šokio neformalaus ugdymo programa (NVŠ) (mobilių grupės)

Pavadinimas	Užsiėmimo forma	Savaitinių valandų skaičius	
		Koncertinė praktika – lietuvių liaudies šokis	Iš viso:
Lopšelis – darželis „Pasaka“	I grupė	2	2
Lopšelis – darželis „Pasaka“	II grupė	2	2
Lopšelis – darželis „Saulutė“	I grupė	2	2
Lopšelis – darželis „Delfinas“	I grupė	2	2
Lopšelis – darželis „Delfinas“	II grupė	2	2
Lopšelis – darželis „Buratinas“	I grupė	2	2
Lopšelis – darželis „Buratinas“	II grupė	2	2

46.7. Išplėstinio – kryptingo šokio neformalaus ugdymo programa (NVŠ)

Pavadinimas	Užsiėmimo forma	Savaitinių valandų skaičius							
		Klasikinis šokis	Lietuvių liaudies šokis	Modernus šokis	Istorinis šokis	Pramoginis šokis	Seninio šokio ansamblis	Kūrybinė laboratorija	Iš viso:
Studija „Kauškutis“	Merginų grupė	-	1	-	-	1	6	-	8
Studija „Kauškutis“	Jaunuolių grupė	-	2	-	-	1	4	1	8
Studija „Niuansas“	Merginų grupė	-	-	-	-	-	2	2	4

46.8. Suaugusiųjų žmonių grupė

Pavadinimas	Užsiėmimo forma	Savaitinių valandų skaičius							
		Klasikinis šokis	Lietuvių liaudies šokis	Modernus šokis	Istorinis šokis	Pramoginis šokis	Seninio šokio ansamblis	Kūrybinė laboratorija	Iš viso:
Suaugusių žmonių gr.	Grupinė	-	-	-	-	1	4	4	9
Politechnikos mokykla	Grupinė	-	-	-	-	-	-	4	4

47. Mokinių ir grupių skaičius 2026–2027 m. m.

0 klasė (NVŠ)

Lietuvių liaudies ir modernaus šokio skyrius

0 A	13 mokinių (10 mergaičių, 3 berniukai)
L/D „Pasaka“ I gr.	5 mokiniai (4 mergaitės, 1 berniukas)
L/D „Pasaka“ II gr.	5 mokiniai (2 mergaitės, 3 berniukai)
L/D „Saulutė“ I gr.	5 mokiniai (2 mergaitės, 3 berniukai)
L/D „Delfinas“ I gr.	7 mokiniai (4 mergaitės, 3 berniukai)
L/D „Delfinas“ II gr.	6 mokiniai (6 mergaitės)
L/D „Buratinas I gr.	3 mokiniai (2 mergaitės, 1 berniukas)
L/D „Buratinas II gr.	3 mokiniai (3 mergaitės)

Iš viso: 47 mokiniai (33 mergaitės, 14 berniukų)

1 „L“ klasė (FŠPU)

Lietuvių liaudies šokio skyrius

1 A	14 mokinių (10 mergaičių, 4 berniukai)
-----	--

Iš viso: 14 mokinių (10 mergaičių, 4 berniukai)

2 „M“ klasė (FŠPU)

Modernaus šokio skyrius

2 A	12 mokinių (12 mergaičių)
-----	---------------------------

Iš viso: 12 mokinių (12 mergaičių)

2 „L“ klasė (FŠPU)

Lietuvių liaudies šokio skyrius

2 A	15 mokinių (15 mergaičių)
-----	---------------------------

Iš viso: 15 mokinių (15 mergaičių)

3 „M“ klasė (FŠPU)

Modernaus šokio skyrius

3 A	16 mokinių (15 mergaičių, 1 berniukas)
-----	--

Iš viso: 16 mokinių (15 mergaičių, 1 berniukas)

3 „L“ klasė (FŠPU)

Lietuvių liaudies šokio skyrius

3 A 22 mokiniai (11 mergaičių, 11 berniukų)

Iš viso: 22 mokiniai (11 mergaičių, 11 berniukų)

5 „M“ klasė (FŠPU)

Modernaus šokio skyrius

5 A 13 mokinių (13 mergaičių)

Iš viso: 13 mokinių (13 mergaičių)

5 „L“ klasė (FŠPU)

Lietuvių liaudies šokio skyrius

5 A 17 mokinių (11 mergaičių, 6 berniukai)

5 B 14 mokinių (8 mergaitės, 6 berniukai)

Iš viso: 31 mokinių (19 mergaičių, 12 berniukų)

6 „M“ klasė (FŠPU)

Modernaus šokio skyrius

6 A 9 mokiniai (9 mergaitės)

Iš viso: 9 mokiniai (9 mergaitės)

8 „M“ klasė (FŠPU)

Modernaus šokio skyrius

8 A 9 mokiniai (9 mergaitės)

Iš viso: 9 mokiniai (9 mergaitės)

8 „L“ klasė (FŠPU)

Lietuvių liaudies šokio skyrius

8 A 10 mokinių (6 mergaitės, 4 berniukai)

8 B 20 mokinių (20 mergaičių)

Iš viso: 30 mokinių (26 mergaičių, 4 berniukai)

Išplėstinio-kryptingo meninio ugdymo klasė (NVŠ)

Modernaus šokio skyrius 7 mokiniai (7 mergaitės)

Iš viso: 7 mokiniai (7 mergaitės)

Išplėstinio – kryptingo šokio ugdymo klasė (NVŠ)

Lietuvių liaudies šokio skyrius

jaunuolių A grupė 16 mokinių (7 mergaitės, 9 berniukai)

merginų B grupė 10 mokinių (10 mergaičių)

Politechnikos mokyklos
grupė

3 mokiniai (3 mergaitės)

Iš viso: 29 mokiniai (20 mergaičių, 9 berniukai)

NVŠ			
Skyrius	Mokiniai	Mergaitės	Berniukai
Lietuvių liaudies šokio skyrius	76	53	23
Modernaus šokio skyrius	7	7	-
Iš viso	83	60	23

FŠPU			
Skyrius	Mokiniai	Mergaitės	Berniukai
Lietuvių liaudies šokio skyrius	112	81	31
Modernaus šokio skyrius	59	58	1
Iš viso	171	139	32

Mokykloje mokosi iš viso: 254 mokiniai (199 mergaitės, 55 berniukai)

Suaugusių žmonių grupė: moterų - 15 (15 moterų), jaunimo – 9 (5 merginos, 4 vaikinai).

Sudaromos mobilios grupės su lietuvių liaudies šokio skyriaus 2 klasės ir išplėstinio kryptingo ugdymo merginų, jaunuolių grupėmis. Mobili grupė su Politechnikos mokykla – 3 (3 merginos).

48. Mokinių mokymosi krūvis:

48.1. mokinių minimalūs ir maksimalūs pamokų krūviai numatomi ugdymo plano lentelėse pagal klases;

48.2. užduotys namų darbams, mokiniams neskiriamos.

49. Mokiniai mokosi individualiai ir grupėmis.

50. Individualių pamokų, grupinių pamokų grupių, mokinių grupėse skaičius gali būti nustatomas atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes.

51. Ugdymo turiniui įgyvendinti priimami konkretūs susitarimai dėl:

- 51.1. mokinių mokymosi sąlygų sudarymo mokytis ne tik klasėje, bet ir įvairiose aplinkose; mokymo ir mokymosi išteklių panaudojimo;
- 51.2. mokinių elgesio reikalavimai (Mokinių saugaus elgesio taisyklės, patvirtintos mokyklos direktoriaus 2022 m. birželio 2 d. įsakymu Nr. V-36).
52. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) tikslai ir būdai:
- 52.1. tikslas – kurti bendravimo ir bendradarbiavimo su tėvais kultūrą;
- 52.2. būdai – tėvų susirinkimai, individualūs pokalbiai su tėvais, susitikimai, tėvų dalyvavimas akademinuose koncertuose, egzaminuose, peržiūrose, atsiskaitymuose, atvirose pamokose, įvairiuose renginiuose.
53. Bendradarbiavimo su įstaigomis, įmonėmis, asociacijomis ir kt. tikslai ir būdai:
- 53.1. tikslas – dalintis gerąja patirtimi, dalyvauti bendruose renginiuose, projektuose, stiprinti mokyklos materialinę bazę. Bendradarbiavimas su įstaigomis, įmonėmis, asociacijomis įforminamas sutartimis.
- 53.2. bendradarbiavimo būdai ir formos priklauso nuo įstaigų, įmonių, asociacijų veiklos pobūdžių.

VII. MOKYMOSI APLINKOS KŪRIMAS

54. Mokyklos vadovas ir visa bendruomenė atsako už atviros, ramios, kūrybingos, vertybines nuostatas puoselėjančios, mokinių ir mokytojų mokymuisi palankios edukacinės kultūros kūrimą ir palaikymą mokykloje.
55. Mokymosi aplinka – tai aplinka mokykloje ir už jos ribų, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Mokymosi aplinka fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika besimokančiajam. Mokykla skatina mokytojus ir sudaro jiems sąlygas mokyklos ugdymo turinį įgyvendinti ne tik mokykloje, bet ir kitose aplinkose: kt. koncertų salėse, mokyklose.
56. Mokyklos mokymosi aplinka pritaikyta ugdymo programoje iškeltiems tikslams siekti, sudarant galimybes mokinių aktyviam ugdymui (si), mokymuisi individualiai ir įvairaus dydžio grupėmis, praktinei, eksperimentinei, teorinei ir kitokiai veiklai. Mokytojams sudaromos galimybės dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: internetą, kompiuterius, kompiuterines programas ir kt.
57. Mokyklos įgyjamos ir kuriamos mokymo ir mokymosi priemonės padeda mokiniams įgyti šiuolaikinėje besikeičiančioje visuomenėje būtinų kompetencijų, gebėjimų, nuostatų ir pasiekti ugdymo programose numatytų pasiekimų.
58. Mokyklos vadovas bendradarbiauja su savivaldybės vykdomąja institucija mokyklos mokymosi aplinkos turtinimo klausimais.

VIII. MOKINIŲ MOKYMOSI KRŪVIO REGULIAVIMAS

59. Mokyklos vadovas:
- 59.1. organizuoja ir vykdo mokinių mokymosi krūvio bei mokiniams skiriamų darbų stebėseną ir kontrolę;
- 59.2. organizuoja mokytojų bendradarbiavimą, sprendžiant mokinių mokymosi krūvio optimizavimo klausimus.
60. Mokiniui, besimokančiam pagal pradinio choreografinio ugdymo programą, rekomenduojama, kad maksimalus pamokų skaičius per savaitę būtų ne didesnis nei 12 savaitinių valandų, pagal pagrindinio choreografinio ugdymo programą ne didesnis nei 16 savaitinių valandų.

VAIKŲ IR SUAUGUSIŲJŲ CHOREOGRAFIJOS NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMA 2024–2025 m. m.

IX. BENDROSIOS NUOSTATOS

61. 2026–2027 m. m. Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo programa reglamentuoja programos įgyvendinimą mokykloje 2026–2027 mokslo metais.
62. Vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo programas vykdo direktoriaus įsakymu sudaryta

darbo grupė (įsakymas Nr.V-35, 2026 m. rugpjūčio 26 d.).

63. Vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo programa aptarta Mokyklos taryboje (protokolas Nr.1, 2026 m. rugpjūčio 31 d.).

X. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

64. Tikslas – kuo daugiau Mažeikių rajono savivaldybės vaikų, jaunuolių, suaugusiųjų ir svečių įtraukti į prasmingą užsiėmimą – kūrybą, saviraiškos lavinimą, siekiant kuo efektyviau ir kūrybingiau ugdyti įvairius meninius gebėjimus, sudarant sąlygas glaudžiam visuomenės, šeimos ir mokyklos bendradarbiavimui.

65. Uždaviniai:

65.1. ugdyti vaiko, jaunuolio, suaugusiojo gebėjimus saviraiškai ir kūrybai;

65.2. supažindinti su įvairiomis meno šakomis;

65.3. lavinti meninius, komunikacinius ir kt. gebėjimus;

65.4. padėti pasiruošti aukštesnėms studijoms;

65.5. teikti kokybiškas švietimo paslaugas plečiant ir įvairinant ugdomąją veiklą.

XII. TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS

66.Choreografijos ugdymas:

66.1. „Neformaliojo choreografijos ugdymo programa“. Paslauga skirta vaikams, jaunimui nuo 4 iki 18 metų amžiaus lavinti jų kūrybinius gebėjimus. Mokinių grupės bus formuojamos pagal vaikų amžių. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs grupės, kuriose vidutiniškai mokysis 8-20 mokinių. Užsiėmimai vyks Mažeikių choreografijos mokyklos patalpose, Politechnikos mokyklos patalpose, lopšelio – darželio „Saulutė“, „Delfinas“ ir „Buratinas“ patalpose. Atsiskaitymo forma – peržiūros, kurios bus organizuojamos du kartus per metus; baigus 4 metų choreografijos neformaliojo švietimo programą – baigiamasis egzaminas-koncertas;

66.2. mokiniams, baigusiems 4 metų choreografijos neformaliojo švietimo programą, gali būti išduodamas mokyklos patvirtintas programos baigimo pažymėjimas.

67. Visos programos bus vykdomos pagal patvirtintus teminius planus arba individualias programas.

68. Programa gali būti tęstinė.

XI. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

69. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais.

70. Planuodamas ugdymo procesą, mokytojas planuoja ir mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą, siedamas jį su mokymosi tikslais, atsižvelgdamas į mokinių mokymosi patirtį ir gebėjimus.

71. Vertinimo metodus ir formas mokytojai derina tarpusavyje, aptaria su mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais).

72. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas ugdymo procese grindžiamas jų mokymosi eigos stebėjimu.

73. Pažymiais nevertinama, rašoma „Įskaityta“ arba „Neįskaityta“ ankstyvojo ugdymo neformaliojo švietimo ir NVŠ programos.

74. Pasiekimais vertinti taikoma 10 balų vertinimo sistema išplėstinio-kryptingo choreografijos ugdymo programa.

75. Mokinių pasiekimai gali būti vertinami pamokų, koncertų metu.

76. Pusmečio ir metiniai pažymiai išvedami pusmečio ir mokslo metų pabaigoje, pabaigus dalyko programą, atsiskaičius koncerte, egzamine, peržiūroje.

PRITARTA

Mažeikių choreografijos mokyklos taryboje
2026 m. rugpjūčio 31 d.,
protokolas Nr. 1