

Mažeikių choreografijos mokykla

Jolanta Tendienė

2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2025-01-07 Nr.

Mažeikiai

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

(Švietimo įstaigos strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai)

1. Mažeikių choreografijos mokykla (toliau mokykla) yra biudžetinė įstaiga, kurios tikslas – nuosekliai ir sistemingai ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus, stiprinti įgūdžius bei plėsti meno srities žinias pagal ilgalaikes formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo vaikų švietimo programas, tenkinti vaikų meninio ugdymo saviraiškos poreikius, suteikiant jiems papildomų dalykinių ir bendrųjų kompetencijų.

Pagrindinis įstaigos strateginio plano 2021-2026 metams tikslas „Ugdyti gabių šokiui mokinių prigimtinius gebėjimus, sudarant sąlygas projektinei veiklai, sceninių įgūdžių formavimui“.

Mokyklos strateginis planas 2021-2026 metams 2024 metais buvo vykdomas sėkmingai.

Jam įgyvendinti rengiama betarpiškai susijusi metinė veiklos programa. Prioritetas buvo ir yra ugdymo(si) kokybės tobulinimas su tikslu gerinant ugdymo(si) proceso kokybę kelti mokinių mokymosi motyvaciją.

Sustiprėjo ugdymo proceso ir turinio vertinimo bei įsivertinimo dėmė, mokytojų profesinė kompetencija.

Sukurtas geras mikroklimatas, stiprus tradicijų ir tapatumo jausmas. Aiški ir pakankamai išplėtotą ugdymo sistema, ugdymo turinys, pagrįstas šiuolaikiniu požiūriu į ugdymą ir nuosekliai įgyvendinamas. Taip sudarytos sąlygos ugdymo(si) tęstinumui.

Aktyvi mokytojų kūrybinė ir metodinė veikla ne tik rajone bet ir respublikoje.

Motyvuočių mokinių ir kvalifikuotų mokytojų koncertinė, projektinė veikla bendraujant su tėvais, socialiniais partneriais, respublikos choreografais ir kompozitoriais dar labiau sustiprino mokyklos įvaizdį.

Išlaikomas stabilus mokinių skaičius: 2023 m. - 273 mokiniai; 2024 m. spalio mėn. – 266 mokiniai (204 mergaičių; 62 berniukai).

Lietuvių liaudies šokio skyrius - 181 mokinių (122 mergaičių; 59 berniukai)

Modernaus šokio skyrius - 85 mokiniai (82 mergaitės; 3 berniukai)

Klasių komplektų - 17.

Nuolat atnaujinamos koncertinės programos, ugdymo turinys papildytas šokio spektaklių stebėjimu, kūrybinėmis dirbtuvėmis, bendradarbiaujant su profesionaliais kūrėjais, kūrybine stovykla Renavo dvare.

Pvz. pradinio ugdymo moksleiviai 2024 m. gruodžio mėn. stebėjo spektaklį „Kalėdinė žaislų misija: išgyvenimas“ Klaipėdos dramos teatre. Pagrindinio ugdymo mokiniai stebėjo šokio spektaklį „Legendos“ Klaipėdos muzikiniame teatre ir t. t.

Modernaus šokio studija „Niuansas“ laimėjimai ir renginiai:

2024 m. sausio 28 d. – tarptautinis šokių festivalis „Šėlsmas 2024“ Mažeikių savivaldybės kultūros centre:

1. „Taškas erdvėje“ – geriausios choreografijos nominacija už šokį 14-17 m. modernaus šokio kategorijoje;
2. „Jaukumėlis“ – I vieta iki 6 m. amžiaus modernaus šokio kategorijoje;
3. „Ant blakstienų debesų“ – I vieta 7-9 m. amžiaus modernaus šokio kategorijoje;
4. „Mano saujoj“ – I vieta 14-17 m. neoklasikinio šokio kategorijoje;
5. „Tykantis blogis“ – II vieta 14-17 m. modernaus šokio kategorijoje;
6. „Drugelio svajonė“ – II vieta 7-9 m. neoklasikinio šokio kategorijoje;
7. „Ratrapantas“ – III vieta 10-13 m. modernaus šokio kategorijoje;
8. „Straight escape“ – III vieta 14-17 m. modernaus šokio kategorijoje.

Pasirodymai šimtmetį mininčios Lietuvos Dainų šventės projekte „Dainų šventės žygis per Lietuvą“ Mažeikiuose 2024 m. balandžio mėn.

2024 m. gegužės 15 d. – Mažeikių kultūros centro pramogų salėje vyko modernaus šokio studijos „Niuansas“ **ataskaitinis koncertas „Nuo pumpuro iki žiedo“** ir baigiamųjų egzaminų parodomosios pamokos. Renginys skirtas 31-ųjų metų studijos „Niuanso“ gimtadieniui.

2024 m. birželio 15 d. – 15-asis šokių konkursas-festivalis „Ant bangos 2024“ Palangos koncertų salėje. Viena I vieta, septynios II vietos ir viena III vieta:

1. „Linksmasis penktadienis“ – I vieta 7-10 m. pop šokio kategorija;
2. „Ant blakstienų debesų“ – II vieta 7-10 m. modernaus šokio kategorija;
3. „Ratrapantas“ – II vieta 13-15 m. šiuolaikinio šokio kategorija;
4. „Mysterious“ – II vieta 13-15 m. šou šokio kategorija;
5. „Reflejos de la noche“ – II vieta 13-15 m. šou šokio kategorija;
6. „My birdy“ – II vieta 11-12 m. šiuolaikinio šokio kategorija;
7. „Imersija“ – II vieta 11-12 m. šiuolaikinio šokio kategorija;
8. „Svajonės skrydis“ – III vieta 11-12 m. šiuolaikinio šokio kategorija;
9. „Mergaitiški žaidimai“ – II vieta 11-12 m. šiuolaikinio šokio kategorija;
10. „Party dance“ – II vieta 11-12 pop šokio kategorija.

2024 m. lapkričio 9 d. Prahoje (Čekija) vykusiame konkurse – festivalyje „International Dance Competition Prague Dance Open“ studijos „Niuansas“ šokėjai iškovojo I vietą ir vieną pagrindinių nominacijų – kvietimą nemokamai dalyvauti šokių festivalyje – konkurse Italijoje (šokis „My birdy“). III vietą pelnė šokis „Linksmasis penktadienis“. Renginyje buvo pristatyta apie 200 šokių. Pasirodymai:

2024 m. lapkričio 29 d. VIII-ame respublikiniame šiuolaikinio šokio festivalyje „Rudens mirażai“ Mažeikių Pavasario progimnazijoje;

Mažeikių miesto Kalėdiniuose renginiuose 2024 m. lapkričio 29 d. ir 2024 m. gruodžio 5 d.;

2024 m. gruodžio 17 d. choreografijos mokyklos kalėdiniame koncerte – vakaronėje.

Daugiausiai bendradarbiavimo džiaugsmo, naujų šokio stilių pažinimo, savęs įsivertinimo suteikė tarptautinio šokių festivalio – **konkurso „Šėlsmas“ organizavimas ir vyksmas**. Sulaukta virš 900 dalyvių iš Lietuvos ir Latvijos.

Liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ laimėjimai ir renginiai:

2024 m. sausio 28 d. Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centre vyko VIII-asis tarptautinis šokių festivalis-konkursas „Šėlsmas 2024“. Festivalyje dalyvavo Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija „Kauškutis“. „Kauškučio“ merginų grupė charakterinio šokio kategorijoje pelnė 2-ąją vietą.

2024 m. vasario 2 d. Mažeikių kultūros centre vyko respublikinio jubiliejinio – 30-ojo konkurso „Metų ūkis 2023“ rezultatų apibendrinimo renginys. Lietuviško ūkio tradicijų puoselėtojus savo šokiu sveikino vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ jaunimo ir jaunuolių grupės.

2024 m. kovo 3 d. Palangos koncertų salėje vyko tarptautinis mažųjų šokėjų festivalis-konkursas „ŠOKIME KARTU – „JUNGA“, AŠ IR TU“. Mažeikių choreografijos mokyklos liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ mažieji šokėjai pelnė nominaciją „Už geriausią choreografiją“ su šokiu „Skruzdėliukai“.

2024 m. kovo 11 d. Kovo 11-ąją – Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dieną, 36-ąjį gimtadienį šventė vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija „KAUŠKUTIS“, pristatydama žiūrovams naują **programą „ŽOLYŪ SUKTINIS“**. Dalyvavo Vilniaus universiteto dramos teatro aktorės su režisiere Felicija Feifere, Skuodo rajono kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Bartuva“. Scenografiją kūrė Edgaras Vegys.

2024 m. kovo 16 d. Jurbarko kultūros centre vyko Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „ŠOKIO SIAUTULY“, kuriame dalyvavo Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ jaunuolių ir jaunučių grupės. Atlikti šokiai: „Prie Verknės“, „Pievų lakstūnai“, „Bėk, upela“.

2024 m. kovo 22 d. Marijampolės kultūros centre vykusiame festivalyje „DRAUGŲ BŪRYJE“ šoko Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ jaunių, mergaičių ir merginų grupės.

2024 m. kovo 29 d. kauškutiečiai dalyvavo Lietuvos narystės NATO 20-metyje. Skambant Vytauto Klovos muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestrui „Griaustinis“ miesto gatvėmis nuo geležinkelio stoties iki Nepriklausomybės aikštės nusidriekė iškilminga eisena. Kartu su Lietuvos šaulių sąjungos Žemaitijos šaulių 8-osios rinktinės Mažeikių Generolo Povilo Plechavičiaus 801-kuopa eisenoje žygiavo ir Lietuvos valstybės vėliavą nešė Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ šokėjai.

2024 m. balandžio 14 d. Mažeikių choreografijos mokyklos mokiniai dalyvavo šventėje Mažeikių Šv. Pranciškaus Asyžiečio aikštėje. Tai buvo Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuoto projekto „Dainų šventės žygis per Lietuvą“ renginys.

2024 m. balandžio 18 d. Mažeikių choreografijos mokyklos bendruomenė prisijungė prie Nacionalinio miškasodžio. Tai didžiausia kasmetinė medžių sodinimo šventė, kuri yra skirta Lietuvos Dainų šventės šimtmečiui.

2024 m. balandžio 18-24 dienomis Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ šokėjai dalyvavo XXV vaikų festivalyje Turkijoje, Antalijos mieste.

2024 m. balandžio 25 d. Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ mažieji šokėjai dalyvavo Kretingos Jurgio Pabrėžos universitetinėje gimnazijoje - respublikiniame šokio festivalyje „TERPSHICHORĖS PAVILIOTI“.

2024 m. balandžio 26 d. Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ jaunimo grupė šoko Mažeikių muziejuje - interaktyvios ekspozicijos „NAFTOS KELIAS“ atidarymo metu.

2024 m. balandžio 29 d. tarptautinę šokio dieną Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ jauniajai dalyvavo kasmetiniame organizacijos „Gelbėkit vaikus“ koncerte Krakiuose.

2024 m. balandžio 29 d. Mažeikių miesto choreografai kartu su savo ugdytiniais šoko, dovanavo savo šokius ir linksminosi bendrai sukurtame renginyje, skirtame Šokio dienai paminėti.

2024 m. gegužės 18 d. Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ jaunimo ir jaunuolių grupės dalyvavo Kauno Kazio Griniaus progimnazijos Vytauto Didžiojo universiteto Žemės ūkio akademijos ir Kauno švietimo inovacijų centro surengtame Kauno miesto ugdymo įstaigų tautinių šokių kolektyvų festivalyje „Graži mūsų šeimynėlė 2024“ skirtame Lietuvos Žemės ūkio akademijos šimtmečiui paminėti.

2024 m. gegužės 21 d. Mažeikių choreografijos mokyklos direktorė Jolanta Tendienė, direktorės pavaduotoja ugdymui Ramunė Zelbienė ir liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ šokėjai dalyvavo K. Jagmino pradinės mokyklos jubiliejinėje šventėje – „30 AČIŪ“ bei dovanojo sveikinimus mokyklos bendruomenei.

2024 m. gegužės 30 d. Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ merginų grupė dalyvavo „TEATRALIŠKUOSE RENAVO DVARIŠKIŲ GYVENIMO ATSPINDŽIUOSE“ Renavo dvare, bei vedė istorinio šokio edukaciją dvaro svečiams.

2024 m. gegužės 31 – birželio 3 dienomis Lenkijoje, Poronino ir Novy Targo miestuose Mažeikių choreografijos mokyklos 3 klasės mokiniai kartu su šokančių mamų grupe „Kūmutės“ pristatė šokių programą.

2024 m. birželio 7 d. studijos „Kauškutis“ merginų grupė dalyvavo koncerte „Muzikos pieva“ Renavo dvare bei puošė renginį istoriniais šokiais kartu su Mažeikių V. Klovos muzikos mokyklos mokytoja Inga Šiaulyte Buivydiene.

2024 m. birželio 23 d. studijos „Kauškutis“ jaunimo ir jaunuolių grupė dalyvavo Joninių šventėje Mažeikiuose.

2024 m. liepos 3 d. Vilniaus Valdovų rūmuose vyko Teatro diena. Šiame reginyje kartu su Mažeikių kultūros centro Juozo Vaičkaus Skrajajamuju teatru (rež. Martynas Januška, Airida Lementauskienė) šoko Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ pora, vaidino mokyklos mokytoja Ingrida Jestromskienė.

2024 m. liepos 1-7 dienomis Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija „Kauškutis“ dalyvavo šimtmetį mininčioje Lietuvos dainų šventės „Kad giria žaliuotų Šokių dienoje „Amžių tiltais“.

2024 m. liepos 22-27 dienomis Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „Kauškutis“ jaunimas, jaunuoliai ir Skuodo kultūros centro liaudiškų instrumentų kapela „Bartuva“ dalyvavo folkloro festivalyje „IFF ISTRIA“ Kroatijoje.

2024 m. rugpjūčio 27-29 dienomis Mažeikių choreografijos mokykla organizavo stovyklą „Šok į debesį“ Renavo dvare, kurioje dalyvavo visi Mažeikių choreografijos mokyklos mokiniai.

2024 m. rugsėjo 13-14 dienomis Marijampolėje surengta „Mažoji dainų šventė“, sukvietusi beveik 1400 jaunujų šokėjų iš visos šalies. Tai buvo Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos kartu su Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, Marijampolės savivaldybe, Marijampolės kultūros centru ir Mažeikių choreografijos mokykla surengtas Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „VAIKYSTĖS GLĖBY“.

Festivalyje dalyvavo 137 Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „KAUŠKUTIS“ šokėjų ir mokytojų.

Šventės idėjos autorė ir meno vadovė Jolanta Tendienė.

Vyr. baletmeisterės Ramunė Zelbienė, Olga Gross.

Baletmeisterės Danguolė Dapšytė, Eglė Vitkauskienė, koncertmeisterės Monika Žičkienė ir Margarita Gedvilienė.

Šventės režisierė Felicija Feiferė.

2024 m. spalio 4 d. Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „KAUŠKUTIS“ jaunimo grupė dalyvavo koncerte tarptautinei mokytojų dienai pažymėti, Mažeikių kultūros centre.

2024 m. spalio 23 d. Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studijos „KAUŠKUTIS“ jaunieji, mergaitės ir merginos šoko Mažeikių Kazimiero Jagmino pradinės mokyklos surengtoje ugnies šventėje.

2024 m. gruodžio 3 d. Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija „KAUŠKUTIS“ dalyvavo advento vainiko pynimo šventėje „Jievaro“ pagrindinėje mokykloje. Šventėje šoko ir folklorinių ratelių mokė jaunių, jaunių, mergaičių ir merginų grupės.

2024 m. gruodžio 15 d. Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir jaunimo liaudiškų šokių studija „Kauškutis“ šokėjai dovanojo šokių siutą Kalėdinėje mugėje Mažeikiuose.

2024 m. gruodžio 17 d. Mažeikių choreografijos mokyklos mokiniai bei mokytojai surengė Kalėdinę šventę Mažeikių kultūros centro pramogų salėje.

Džiugina mokyklos pedagogų iniciatyvos, respublikos choreografų pasitikėjimas jais ir jų kompetencija.

Ramunė Zelbienė, Olga Gross, Danguolė Dapšytė, Jolanta Tendienė 2024 m. šimtmetį mininčios Lietuvos dainų šventės kūrybinės grupės narės, kolektyvų atrankų komisijos narės. Aktyvūs ir bendradarbiaujantys mūsų pedagogai nuolat dirba lektoriais bei dalinasi patirtimi respublikiniuose choreografų kursuose Palangoje, Vilniuje, pvz. 2024 m. gegužės 9-10 dienomis Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Menų edukacijos centre Palangoje vyko choreografų kvalifikacijos kėlimo kursai, skirti pasirengti rugsėjo 13-14 d. Marijampolėje vyksiančiam 2024 m. Lietuvos moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivaliui „Vaikystės glėby“ bei 2024 m. šimtmetį mininčios Lietuvos dainų šventės „Kad giria žaliuotų“ Šokių diena „Amžių tiltais“. Kursų metu vyko teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, kuriuos vedė mokyklos mokytojai: Jolanta Tendienė, Ramunė Zelbienė, Olga Gross, Danguolė Dapšytė, Eglė Vitkauskienė ir Marius Naruta, koncertmeisterė Margarita Gedvilienė.

2024 m. balandžio 10 d. Vilniuje, rugsėjo 13-14 d. d. Marijampolėje ir rugsėjo 18-21 d. d. Palangoje vykusiuose meistriskumo kursuose lektoriais dirbo Jolanta Tendienė, Ramunė Zelbienė ir Olga Gross.

Nuolat keliama pedagogų kvalifikacija – atestavosi 2 choreografijos mokytojai ir 1 koncertmeisterė: Mariui Narutai, Eglei Vitkauskienei buvo suteikta mokytojo metodininko kvalifikacija, o Zitai Sukurienei vyr. koncertmeisterės kvalifikacija.

Visi mokyklos pedagogai ir koncertmeisteriai apdovanoti savivaldybės, Lietuvos Seimo, LNKC padėkos raštais už pasiruošimą ir dalyvavimą Lietuvos šimtmetį mininčioje dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“.

2024 m. vasario 16 d. Lietuvos Respublikos Prezidentas Gitanas Nausėda už nuopelnus Lietuvai ir už jos vardo garsinimą pasaulyje įteikė Ordino „UŽ NUOPELNUS LIETUVAI“ medalį Mažeikių choreografijos mokyklos direktorei Jolantai Tendienei.

Mažeikių kultūros centre Mažeikių choreografijos mokyklos bendruomenei už iniciatyvų ir profesionalų liaudiškosios choreografijos puoselėjimą ir rezultatyvią sklaidą regione, šalyje ir pasaulyje, modernaus šokio bei kūrybinių partnerysčių plėtojimą, bendruomeniškos aplinkos kūrimą įteikta nominacija „TAUTINĖS KULTŪROS PUOSELĖTOJA“.

Garbės ženklu „UŽ NUOPELNUS MAŽEIKIŲ KRAŠTUI“ apdovanota mokyklos direktorė Jolanta Tendienė.

2024 m. spalio 4 d. Mažeikių kultūros centre tarptautinei mokytojų dienai pažymėti, skirto enginio metu Mažeikių rajono savivaldybės merė Rūta Matulaitienė apdovanojo choreografijos mokyklos ilgametę muzikos mokytoją-koncertmeisterę Margaritą Gedvilienę už nenuilstamą tautos tradicijų puoselėjimą, kūrybiškumą, aktyvų dalyvavimą respublikinėse Dainų šventėse, rajono renginiuose bei 41 metus puoselėjimą mokyklos ugdymo procesą.

Lapkričio 22-24 d. Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje metu, vyko projekto „Dainų šventė Tulūzoje“ pristatymas, kuriame Lietuvos nacionalinis kultūros centras pristatė didžiausią šalies kultūros renginį – Dainų šventę. Šventėje dalyvavo per 2000 dalyvių – Tulūzos regiono chorų. Šokių dienos programos dalį atliko Tulūzos konservatorijos Šokių katedros vaikai, kuriuos spalio 6-13 dienomis ruošė Mažeikių choreografijos mokyklos mokytoja, Dainų šventės baletmeisterė Ramunė Zelbienė.

2024 spalio 23-25 dienomis Choreografijos mokyklos mokytojos Danguolė Dapšytė ir Eglė Vitkauskienė kartu su choreografais iš įvairių Lietuvos miestų dalyvavo Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuotoje jaunųjų choreografų kūrybinėje laboratorijoje.

2024 m. lapkričio 15-17 d. d. mokytoja Eglė Vitkauskienė, bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, lankėsi Hommersåke (Norvegija), kur vedė meistriškumo pamokas Lietuvių namuose Rogalando lituanistinės mokyklos auklėtiniams bei mokytojams.

Lietuvos nacionaliniame kultūros centre 2024 m. lapkričio 20 d. vyko posėdis, į kurį susirinko choreografijos žanro ekspertai. Išvalgomis apie įvykusią šventę, jos meninę programą dalinasi LNKC direktorius Saulius Liausa, choreografijai Laimutė Kisielienė, Vytautas Buterlevičius, Vidmantas Mačiulskis, Edmundas Žička, Gražina Kasparavičiūtė, Snieguolė Einikytė, Rimutė Zaleckaitė, Alfredas Kondratavičius, Živilė Adomaitienė ir Mažeikių choreografijos mokyklos direktorė Jolanta Tendienė.

Mažeikių choreografijos mokyklos direktorė Jolanta Tendienė kartu su choreografijos žanro ekspertų komisijos nariais 2024 m. lapkričio 21-23 dienomis dalyvavo Dainų ir šokių švenčių konferencijoje Taline (Estija), kur skaitė pranešimą apie baletmeisterių ir kolektyvų darbą ruošiantis Dainų šventėms.

Mokykloje sudarytos sąlygos visiems darbuotojams kelti kvalifikaciją dalyvaujant savo srities seminaruose, konferencijose, lankyti įvairius kultūrinius ir edukacinius renginius. Mokyklos mokytojai dalyvavo seminare „Kaip prakalbinti jaunimą“ vedamą choreografo Donato Bakėjaus.

Vyr. buhalterė Diana Borusienė dalyvavo seminare – konsultacijoje „Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymo pakeitimai“. Ūkio dalies vedėja Viktorija Volkova aktyviai dalyvauja kas mėnesį MK IS organizuojamuose seminaruose, kuriuose nuolat tobulina žinias apie viešųjų pirkimų aktualijas ir teisės aktų pakeitimus. Taip pat ji dalyvavo seminare „Viešųjų pirkimų proceso organizavimas įstaigoje“.

Sekretorė Viktorija Volkova dalyvavo seminare „Dokumentų valdymas pasikeitus dokumentų saugojimo terminų rodyklei nuo 2024-10-01“, taip pat ji atstovavo įstaigą rajono sekretorių pasitarime „Dokumentų valdymo aktualijos švietimo įstaigoje besibaigiant 2024 m.“, kur buvo aptariamoms svarbios šios srities naujovės.

Direktoriaus pavaduotoja ugdymui Ramunė Zelbienė ir sekretorė V. Volkova dalyvavo nuotoliniame STT susitikime „Korupcijos pasireiškimo tikimybės nustatymo“ ir STT metodinės pagalbos renginyje „Korupcijos prevencijos veiksnių planų rengimas“.

Įstaigoje užtikrinamas aktualios informacijos, palaikančios vidaus kontrolės veikimą, gavimas rengimas ir naudojimas, tinkama vidaus komunikacija (nenutrūkstamas informacijos perdavimas

mokykloje, apimantis visas veiklos sritis ir organizacinę struktūrą), tinkama išorės komunikacija (informacijos perdavimas išorės informacijos vartotojams ir informacijos gavimas iš jų).

Mokykloje skatinamas komandinis darbas. Vyksta nuolatinis rezultatų aptarimas, analizavimas. Ugdytinių motyvaciją, tėvų įsitraukimą ypatingai stiprina bendros veiklos. Viena didžiausių įtaką turinčių yra kūrybinė stovykla „Šok į debesį“ Renavo dvare rugpjūčio mėn., kurioje dalyvavo visi mokyklos darbuotojai, mokiniai ir paskutinę dieną prisijungę tėveliai. Stovykla visų labai laukiama ir mylima. Ji tapo tradicine.

Įgyvendinat įstaigos strateginį tikslą „Patobulinti materialinę bazę, pagrindinį dėmesį skiriant higienos ir saugumo reikalavimų gerinimui bei šiuolaikinių edukacinių erdvių kūrimui, mokyklos įvaizdžio tobulinimui“, sukurta jauki, saugi ir higienos reikalavimus atitinkanti darbo aplinka mokytojams bei mokiniams.

2024 m. įsigyta:

- 1 belaidė garso sistema,
- 1 nešiojamas kompiuteris,
- 1 stacionarus kompiuteris,
- 1 žoliapjovė,
- 2 dokumentų naikinimo įrenginiai,
- 1 dėklas nešiojamam instrumentui.

Įsigyti tautiniai kostiumai ir jų dalys:

- 60 porų naginių,
- 16 vnt. siuvinėtų marškinių,
- 14 porų vyriškų trumpų aulinukų,
- 11 vnt. sėmėgų,
- 4 vnt. sijonų,
- 8 poros kelnų,
- 4 vnt. merginų tautinio kostiumų,
- 8 vnt. juostų,
- 4 vnt. kaklaskarių.

Atnaujintos ir sudarytos naujos mokyklos tvarkos:

- Mažeikių choreografijos mokyklos darbuotojų darbo apmokėjimo sistema,
- Mažeikių choreografijos mokyklos viešųjų pirkimų organizavimo tvarka,
- Mažeikių choreografijos mokyklos darbuotojų komandiruočių ir apmokėjimo tvarka,
- Mažeikių choreografijos mokyklos išvykų organizavimo tvarka
- Mažeikių choreografijos mokyklos darbo tvarkos taisyklės – nauja redakcija,
- Mažeikių choreografijos mokyklos civilinės saugos mokymo tvarka.

2. Mokyklos finansinės veiklos atskaita:

Lėšų pavadinimas	Lėšų dydis, tūkst. Eurais		Panaudojimas 2024 m. Eurais
	2023 m.	2024 m.	
Savivaldybės biudžeto lėšos 5 (SFA)	505900,00	618000,00	DU - 618000,00
	7700,00	8900,00	Sodra – 8900,00
	15100,00	37800,00	Įstaigos išlaikymui, komunaliniams, prekės ir paslaugos – 37800,00
	0,00	0,00	Ilgalaikis turtas -0

Valstybės lėšos 4 (MK)	18400,00	19400,00	DU- 19100,00 Sodra 300,00
Paramos lėšos	4583,00	5464,76	Ištaigos išlaikymui- 2556,23
NFVŠ lėšos		2750,00	Ištaigos išlaikymui- 2750,00
Specialiųjų programų lėšos 5(SP-APL)		2000,00	Ištaigos išlaikymui- 2000,00
Spec. programų (lėšos už mokamas paslaugas) lėšos	32000,00	31300,00	Ištaigos išlaikymui 26971,90 Ilgalaikis turtas – 2000,00

3. Darbuotojai ir mokytojai

Dirbančiųjų skaičius (2024-12-31) 25 darbuotojai:

3.1. Mokyklos vadovai 2 - Direktorius ir direktoriaus pavaduotojas ugdymui;

3.2. pedagoginiai darbuotojai (pagal pagrindinę pareigybę):

choreografijos mokytojai – 6

meno vadovas – 1

muzikos mokytojai – 3

koncertmeisteriai – 7

3.3. kiti darbuotojai – 6

Eil. Nr.	Mokytojo pareigybė	Metinis valandų skaičius	Etatas
1.	Choreografijos mokytojas-ekspertas	7688	5,08
2.	Choreografijos vyr. mokytojas	1638	1,08
3.	Choreografijos mokytojas-metodininkas	3971	2,63
4.	Muzikos mokytojas-metodininkas	1635	1,08
5.	Muzikos vyr. mokytojas	126	0,08
6.	Muzikos mokytojas-mokytojas	694	0,46
7.	Koncertmeisteris-metodininkas	-	0,68
8.	Koncertmeisteris-koncertmeisteris	-	5,12
9.	Vyr. koncertmeisteris	-	1,17
10.	Meno vadovas	-	0,50
	Iš viso:	15752	17,87

Choreografijos mokytojai ekspertai – 6

Choreografijos vyr. mokytojai – 1

Choreografijos mokytojai metodininkai – 2

Muzikos mokytojai metodininkai – 3

Muzikos vyr. mokytojai – 1

Muzikos mokytojai-mokytojai – 2

Koncertmeisteriai metodininkai – 2

Koncertmeisteriai-koncertmeisteriai – 5

Vyr. koncertmeisteris – 1

3.3. kiti specialistai, pagalbiniai (ūkinis - techninis personalas) darbuotojai:

Eil. Nr.	Užimamos pareigos	Etatų skaičius	Pastoviosios dalies koeficientas
1.	Vyresnysis buhalteris	0,5	1,6
2.	Ūkio dalies vedėjas	0,5	0,67
3.	Sekretorius	1	0,67

3.	Kompiuterių inžinierius -programuotojas	0,25	0,69
4.	Pastato priežiūros ir einamojo remonto darbininkas	0,2	0,64
5.	Budintis	1,6	MMA
6.	Valytojas	2	MMA
7.	Kostiumininkas	0,5	0,64
	Iš viso:	6,55	-

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Užtikrinti choreografijos mokyklos veiklos tęstinumą ir nuoseklumą. Inicijuoti ir skatinti mokinių pasiekimų gerinimo priemones.	Parengti ugdymo ir veiklos planai. Ugdymo procesas nuoseklus. Vyrauja aktyvūs ugdymo metodai, siekiama aktyvaus mokinių dalyvavimo meistriškumo kursuose, seminaruose, kūrybinėse dirbtuvėse.	Ugdymo turinio planavimas atitinka bendruomenės poreikius ir lūkesčius. Sudaryti ugdymo ir veiklos planai sąlygoja darnų ugdymo procesą. Kiekvienas specialybės mokytojas lyderis – turi savo grupę, tikslus. Sukurtos naujos studijų „Kauškutis“ ir „Niuanas“ programos. Suorganizuoti respublikinį festivalį „Šėlsmas“ ir „Draugų Kalėdas“. 2024 m. Lietuvos dainų šventėje dalyvauja visi mokyklos mokytojai bei 90 % ugdytinių.	Planingai ir kryptingai pasiruošta visiems šventiniams renginiams. Kūrybiškai pasirinktas ugdymo ir meninių programų turinys. Mokyklos mokytojai ir mokiniai 100% aktyviai dalyvavo miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose (I skyriuje). Sukurtos dvi naujos programos ir pristatytos visuomenei: studijos „Kauškutis“ – „Žolynų suktinis“ ir studijos „Niuanas“ – „Nuo pumpuro iki žiedo“. Ugdytiniai pristatė pusmečio darbo rezultatus kalėdiniame koncerte –

			vakaronėje gruodžio mėnesį.
1.2. Mokytojų gerosios patirties sklaida, kolegialusis mokymasis, profesinis augimas.	<p>Organizuojamas kryptingas mokytojų mokymasis. Vykdoma gerosios patirties sklaida respublikoje. Mokytojai mokosi vieni iš kitų. Gerėja ugdymo kokybė. Tobulinamos įvairios kompetencijos, keliama kvalifikacija.</p>	<p>50 % mokytojų veda atviras pamokas. Jos aptariamoms, teikiami pasiūlymai. Mokytojai dirba baletmeisteriais, jų asistentais, koncertmeisteriais respublikinėse šventėse. Veda respublikinius choreografinio tobulinimo kursus. Dalyvauja rajono ir respublikinių šokių konkursų vertinimo komisijose. 90 % mokinių siekia dar didesnės pažangos. Mokytojai ir koncertmeisteriai (bent po 1) kelia savo kvalifikacines kategorijas.</p>	<p>Puikiai suorganizuotas modernaus ir klasikinio šokio festivalis – konkursas „Šėlsmas“ su 900 dalyvių. Mokyklos pedagogai – lyderiai Lietuvos choreografiniame gyvenime – vedė seminarus, 2 respublikinius kursus Palangoje, dirbo baletmeisteriais bei asistentais, koncertmeisteriais Lietuvos šimtmetį mininčioje Dainų šventėje, organizavo III-ąjį moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivalį „Vaikystės glėby“ kartu su Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla bei Marijampolės savivaldybe. Pedagogai kėlė kvalifikaciją: Eglei Vitkauskienei ir Mariui Narutai suteikta mokytojo metodininko kvalifikacinė kategorija, Zitai Sukurienei – vyr. koncertmeisterio kvalifikacinė kategorija.</p>

<p>1.3 Siekti ir įgyvendinti tikslą, kad mokykloje mokytoji ne mažiau 250 mokinių.</p>	<p>Pritraukti kuo daugiau miesto ir rajono mokinių mokytis šokio meno, tęsti plėtrą inicijuojant NVŠ ir FŠPU programų įgyvendinimą.</p>	<p>Organizuotos atvirų durų dienos įvairių ugdymo įstaigų mokiniams. Suorganizuota IV vasaros stovykla Renavo dvare. Edukaciniai renginiai miesto ikimokyklinio ugdymo įstaigose. Atlikta žodinė poveikio analizė kaimiškose vietovėse.</p>	<p>Pradėta naudotis NVŠ programa. Suformuotos 2 ankstyvojo ugdymo grupės lopšelyje-darželyje „Pasaka“ ir 1 grupė lopšelyje-darželyje „Saulutė“. Išplėstinio-kryptingo ugdymo programos lanko 50 mokinių: modernaus šokio skyrių 12; lietuvių liaudies šokio skyrių 38. Gruodžio mėn. vyko visų klasių atviros pamokos – atsiskaitymai, kuriose gausiai dalyvavo tėveliai bei kitų įstaigų pedagogai. Mokykla ir jos veikla pristatyta Lietuvos dainų šventės asistentams, kūrybinei grupei, nufilmuota LRT, parašytas bei publikuotas straipsnis "Lietuvos ryto" dienraštyje. Gautas finansavimas ir 4 kartą suorganizuota kūrybinė stovykla „Šok į debesį“, kurioje 100 % dalyvavo visa mokyklos bendruomenė, vyko daug</p>
--	---	---	--

			edukacinių renginių.
--	--	--	----------------------

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	

3 Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Inicijuoti ir prarvesti respublikiniai choreografijos meistriškumo kursai M. K. Čiurlionio menų mokyklos menų edukacijos centre Palangoje, skirti naujų šokių mokymui ir festivalio „Vaikystės glėby“ pasirengimui.	Kuriamas pozityvus mokyklos įvaizdis respublikoje. Didėja pasitikėjimas mokyklos ugdymo procesu. 5 pedagogės pakviestos dirbti Lietuvos moksleivių dainų šventės kūrybinėje grupėje ir 2026 m. šventėje planuojama atlikti dvi „Kauškučio“ sukurtas programas žiemos ir vasaros dalyse.
3.2. Pasirengta ir suorganizuotas III respublikinis moksleiviškų liaudiškų šokių kolektyvų festivalis „Vaikystės glėby“ Marijampolėje, kuriame dalyvavo beveik 1400 dalyvių iš visos Lietuvos.	Mokyklos bendruomenė susitelkė bendram tikslui ir darbui. Sulaukta pageidavimo nuolat organizuoti šį festivalį. Tokį pageidavimą išreiškė ne tik atvykę kolektyvai, bet ir Lietuvos choreografų asociacija, Lietuvos nacionalinis kultūros centras. Festivalis tampa tradiciniu ir 2025 m. vyks Šiauliuose.
3.3. Pasiruošta ir balandžio mėn. sudalyvauta LNKC projekte „Dainų šventės žygis per Lietuvą“	Laiku ir tinkamai pasiruošta dalyvauti Lietuvos šimtmetį mininčioje dainų šventėje.

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1.
7.2.

V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Bendradarbiavimo su socialiniais partneriais stiprinimas.	Planingai ir efektyviai įgyvendinti choreografijos mokyklos strateginius tikslus. Mokykla patraukli, atitinkanti lūkesčius.	Pasirašytos naujos bendradarbiavimo sutartys su 2 lopšeliais – darželiais. Vyksta nuolatinė gerosios patirties sklaidas, reflektavimas. Kiekvienas komunikacijos epizodas yra apsikeitimas emocijomis ir žiniomis.

		Padaugėjo ankstyvojo ugdymo mokinių ir susidomėjimas lietuvių liaudies šokiu.
8.2. Dalyvauti naujuose respublikiniuose ir tarptautiniuose projektuose.	Užtikrinti mokyklos veiklos tęstinumą. Sutelkti mokyklos bendruomenę bendram grupiniam darbui, siekiant dar patrauklesnio ugdymo turinio.	Pasiskirsčius atsakomybėmis kokybiškai paruoštos grupės nacionaliniam konkursui „Aguonėlė 2025“ (gegužės mėn.); respublikiniam moksleivių liaudiškų šokių kolektyvų festivaliui „Vaikystės glėby“ Šiauliuose (birželio mėn.); pradėti rengti repertuarą 2026 metų Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dieni „Ratu ratu“. Jaunučių grupės moksleivių motyvacijai – dalyvaujama FOMGED organizuojamame tarptautiniame festivalyje Antalijoje (gegužės mėn.). Jaunuolių ir jaunimo grupių skatinimui suorganizuota koncertinė kelionė į Ispaniją (birželio mėn.).
8.3. Užtikrinti saugią ugdymo(si) aplinką.	Sukurti dar patrauklesnę, saugesnę, techniškai modernesnę ugdymo(si) aplinką.	Pagerinta lauko teritorija, sutvarkyti ir atnaujinti gėlynai, bendradarbiaujant su Dailės mokykla siekiama įvažiavimo ir automobilių aikštelės įrengimo projekto patvirtinimo. Surasti žmogiškieji ir materialiniai ištekliai edukacinių patalpų kūrimui, foto parodos atnaujinimui, įsigyti nauji trūkstanti koncertiniai kostiumai, avalynė. Šokėjai aprenkti originaliais tautiniais kostiumais. Mokytojai sistemingai dalyvauja ir patys veda kvalifikacijos kėlimo kursus. Penkios mokytojos paskirtos 2026 m. Lietuvos moksleivių dainų šventės Šokių dienos kūrybinės grupės narėmis ir jų parengtos programos pristatytos choreografų bendruomenei. Šokiai nufilmuoti ir įkelti į LMDŠ oficialų tinklapį.

		Dalinantis patirtimi metodiškai patobulėjo pedagogai, motyvuojasi kūrybiškumas, pasitikėjimas mokyklos ugdymo procesu visuomenėje.
--	--	--

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1.
9.2.
9.3.

**VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

(mokykloje – mokyklos tarybos
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

(data)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: _____

(parašas)

(vardas ir pavardė)

(data)

(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas _____
Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

(data)