

PATVIRTINTA  
Mažeikių choreografijos mokyklos  
direktorius 2023 m. rugsėjo 1d.  
įsakymu Nr. V-44

**MAŽEIKIŲ CHOREOGRAFIJOS MOKYKLOS  
UGDYMO PLANAS  
2023–2024 M.M.**

**I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Mažeikių choreografijos mokykla – savivaldybės biudžetinė įstaiga neformaliojo vaikų švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.
2. Choreografijos mokyklos veiklos tikslas – sudaryti galimybes įvairaus amžiaus asmenybių choreografiniam, muzikiniam bei meniniam ugdymui(si). Leisti atsiskleisti prigimtiniams meniniams gabumams, orientuojantis į Lietuvos Europos ir Pasaulio kultūros vertybes. Aktyvinti rajono ir miesto kultūrinio gyvenimo intensyvumą bei kokybę. Vykdyti Valstybės ir Savivaldybės deleguotas funkcijas įgyvendinant Švietimo prioritetus.
3. Mokyklos ugdymo turinį reglamentuoja Lietuvos Respublikos ŠMM 2015-01-27 įsakymu Nr.V-48 patvirtintos Rekomendacijos dėl Meninio Formalųjį Švietimą Papildančio Ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, išsilavinimo standartų pagrindu parengti, mokyklos tarybos aprobuoti ir direktoriaus patvirtinti ugdymo planas, mokomų dalykų teminiai planai, metinė veiklos programa.
4. Ugdymo planą parengė direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė (įsakymas Nr.V-35, 2023 m. birželio 9 d.).
5. Ugdymo planui pritarta Mokyklos taryboje (protokolas Nr.1, 2023 m. rugpjūčio 31 d.)
6. Mokytojų tarybos aprobuotą ugdymo planą, suderinęs su savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu ir atsižvelgdamas į Mažeikių rajono savivaldybės tarybos mokyklai skiriamus asignavimus, tvirtina mokyklos direktorius. Mokyklos ugdymo turinio kūrimas grindžiamas mokyklos bendruomenės – pedagogų, mokinių ir jų tėvų bendradarbiavimu bei demokratinėmis nuostatomis.
7. Ugdymo plano paskirtis – padėti tikslingai, kryptingai, veiksmingai planuoti, organizuoti ir sėkmingai įgyvendinti formalųjį švietimą papildančio ugdymo pradinio, pagrindinio išplėstinio-kryptingo ugdymo programas ir neformaliojo švietimo programas mokykloje.
8. Ugdymo plano tikslai:
  - 8.1 sudaryti sąlygas įvairių poreikių ugdytinių meninei saviraiškai, jų gabumų plėtrai ir kūrybinei veiklai, suteikiant profesionalų suvokimą, meninę brandą, užtikrinant ugdymo tęstinumą.
  - 8.2 plėtoti choreografijos mokyklos, kaip kultūros židinio, veiklą.
9. Ugdymo plano uždaviniai:
  - 9.1. nuolat stebėti ir analizuoti ugdymo procesą ir rezultatus, taikyti efektyvius mokymo metodus;
  - 9.2. organizuoti koncertus, kitus meninius renginius Mažeikių visuomenei ir svečiams, dalyvauti organizuojamuose renginiuose mieste, Lietuvoje ir kt. šalyse.
10. Ugdymo planas mokslo metų eigoje gali būti koreguojamas.
11. Esant ypatingoms aplinkybėms, kurios suprantamos kaip karantinas, ekstremali situacija, ekstremalus įvykis ar įvykis (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.) mokykla gali organizuoti nuotolinį ar taikyti mišrų ugdymo procesą.

## II. MOKYKLOS UGDYMO PLANO SUDARYMAS

12. Choreografijos mokykla moksleiviams siūlo šias programas:

### 12.1. NU ankstyvasis meninis ugdymas.

Jis teikia galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus ir prigimties menines galias.

### 12.2. FŠPU pradinis meninis ugdymas.

Programos tikslas – padėti mokiniams įgyti šokio žinių, ugdyti šokio gebėjimus, plėtoti šokio ir bendrąsias kompetencijas.

Programos uždaviniai:

plėtoti mokinių psichofizines galias;

ugdyti mokinių kūrybiškumą;

plėtoti mokinių sceninę patirtį.

Programos branduolį sudaro:

klasikinis šokis;

sceninis šokis – lietuvių liaudies, modernus, folklorinis ir pramoginis šokiai;

sceninio šokio ansamblis;

pasirenkantieji dalykai – muzikavimas pasirinktu instrumentu, vokaliųjų ir vaidybos įgūdžių ugdymas.

### 12.3. FŠPU Pagrindinis meninis ugdymas.

Programos tikslas – plėtoti mokinių šokio gebėjimus ir bendrąsias kompetencijas, įgytas pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje.

Programos uždaviniai - ugdyti ir plėtoti šokio kūrybiškumą, plėtoti mokinių sceninę patirtį. Sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančius pasirenkamuosius dalykus.

Programos branduolys:

klasikinis šokis;

sceninis šokis – lietuvių liaudies, modernus, pasaulio tautų (charakterinis), istorinis, pramoginis šokiai;

sceninio šokio ansamblis;

pasirenkantieji dalykai – muzikavimas pasirinktu instrumentu, vokaliųjų ir vaidybos įgūdžių ugdymas.

### 12.4. NU Išplėstinis-kryptingas meninis ugdymas.

Šio ugdymo programa, skirta gabiausiems moksleiviams, atsižvelgiant į jų pageidavimus, gilesnis ir platesnis vienos meninės veiklos srities ugdymas, siekiant geresnių meninės veiklos gebėjimų. Tai mokomasis kolektyvas, ansamblis, koncertinė programa, integruotas meninis ar kūrybinis projektas.

## 13. Programos turinys:

13.1. **Klasikinis šokis** t. y. klasikinio šokio abėcėlė: kojų verstumo vystymas, teisingas kūno pastatymas, lengvas šuolis, graciškumas, judesių koordinacijos ugdymas. Šis šokis atveria mokiniui kelią į kūno judesių grožį, jutimų pasaulį, kuria prielaidas asmens saviraiškai ir kūrybiškumui. Čia labai svarbus šokio ir muzikos ryšys. Klasikinio šokio technikos dalyko pamokos vyksta grupinio mokymosi forma. Grupė, jei joje yra daugiau nei 12 vaikų arba berniukų, skaidoma į pogrupius.

13.2. **Lietuvių liaudies šokis** – tai lietuvių sceninio šokio žingsniai, pagrindinės rankų padėty, susikabinimai ir figūros šokyje. Šis dalykas pažindina ir išsamiai studijuoja sceninį šokį ir muziką kaip kultūros reiškinių, išmoko suvokti ir puoselėti lietuvių sceninio šokio autorių kūrybinį palikimą.

13.3. **Folklorinis šokis** supažindina su lietuvių liaudies kalendoriniais, darbo, šeimos gyvenimo papročiais bei su jais susijusiais folkloriniais šokiais, rateliais, lietuvių tautiniais kostiumais. Tauta – tai žmogus: ji gimsta, auga ir bręsta. Reikia dėti daug pastangų, kad neprarasti tautos vertybių išsivysčiusių ilgų šimtmečių eigoje. Todėl ši disciplina tarytum vadovėlis, iš kurio jaunosios kartos lietuvaičiai gali mokytis „būti lietuviais“. Pedagogas ir rašytojas Matas Grigonis yra pasakęs: „Kai jaunuomenė išmoks žaidimų, mokės linksmi ir padoriai leisti laiką, tada geriau galės tarpti ir blaivybė“.

13.4. **Pasaulio tautų-charakterinis šokis** supažindina moksleivius su įvairių pasaulio tautų liaudies choreografija ir muzika, plėtoja komunikabilumą, intelektą ir įgūdžius, lavina estetinį skonį, kultūrinę savimonę. Ši disciplina vysto artistišumą. Studijuojant kitos tautos judesius moksleiviai supažindinami su tai tautai būdingais bruožais, muzika, kostiumais, geografija.

13.5. **Pramoginis šokis** plėtoja mokinių pasaulėžiūrą, padeda suprasti šokį kaip istorinio-kultūrinio laikotarpio dalį, skatina domėjimąsi kultūrinio gyvenimo naujovėmis. Pramoginiai šokiai – gyva tradicija visame pasaulyje. Jie tarsi visuomenės bendravimo forma. Šios pamokos metu siekiama supažindinti šokėjus su klasikinių ir Lotynų Amerikos pramoginių šokių pagrindinėmis figūromis, jų junginiais, šokių charakteriu, ritmine interpretacija, trumpa istorija, šokių taisyklėmis.

13.6. **Istorinis šokis** padeda suvokti kiekvienos epochos kultūros ypatumus, supažindina su to laikmečio istoriniais įvykiais, muzika, daile, etiketo reikalavimais bei kostiumo raida. Ši disciplina plečia mokinių pasaulėžiūrą, lavina jų artistišumą, pagarbų bendravimą poroje, grakštumą, vaizduotę.

13.7. **Modernus šokis** plėtoja moksleivių pasaulėžiūrą, skatina domėjimąsi šiandienos populiariomis choreografijos naujovėmis.

13.8. **Muzikavimas pasirinktu instrumentu** apima pradinį instrumento, muzikavimo technikos pažinimą, padeda plėtoti muzikos suvokimą, muzikos saviraiškos galimybes. Mokiniai mokosi groti pasirinktu fortepijonu, saksofonu, gitara, akordeonu, fleita, smuiku.

13.9. **Vaidybos pagrindai** lavina mokinių vaidybinius ir improvizacinius gabumus, ugdo aktyvaus ir tikslingo veiksmo, sceninio bendravimo, personažo paveikslo kūrimo įgūdžius, suteikia vaidmens analizavimo pagrindus, plėtoja pagrindinius vaidybos elementus, skatina interpretavimo gebėjimus.

13.10. **Sceninio šokio ansamblis** – koncertinės praktikos užsiėmimas. Jis suteikia galimybę kiekvienam moksleiviui atsiskleisti savo kūno raiškos ir šokio kūryboje, plėtoti mokinių ansamblinio šokio patirtį, ansamblinio atlikimo gebėjimus tuo tobulinant ansamblių „Kauškus“ ir „Niuansas“ meninę brandą.

13.11. **Kūrybinė laboratorija** – meninė veikla siekianti skatinti ir plėtoti moksleivių saviraišką, kūrybiškumą, plėtoti įvairaus amžiaus mokinių ansambliško požiūrio, artistiško, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų, pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą. Užtikrinant moksleivių ugdymo(si) ir mokyklos meninės veiklos poreikius, gali būti sudaromos mobilios grupės. Anksčiau nesimokiusiems vyresniems nei 14 metų moksleiviams ir suaugusiems siūloma dalyvauti kūrybinių laboratorijų veikloje, sudarant mobilias grupes su įvairių klasių moksleiviais.

13.12. **Mokomojo dalyko teminis planas** – mokytojo paruoštas ir direktoriaus patvirtintas choreografijos dalyko mokymo planas paskirstytas pusmečiais, atsižvelgiant į moksleivių poreikius, gebėjimus ir brandą.

#### 14. FŠPU programų trukmė:

Pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – 3 m.

Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa 4–5 m.

15. Mokinių skaičius grupėje mažiausiai 8. Jei grupėje yra daugiau nei 12 vaikų, ji gali būti dalinama į pogrupius. Pogrupiuose klasikinio šokio pamokose (pagal galimybes) berniukai ir mergaitės mokomi atskirai.

16. Branduolio dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandos koncertmeisteriams.

17. Ugdymo planui įgyvendinti skiriama 250 savaitinių kontaktinių pedagoginių valandų. Metams – 9250 kontaktinių pedagoginių valandų, nekontaktinių kontaktinei veiklai – 3701 val., bendruomeninei veiklai – 2818 pedagoginių valandų.

18. Mokyklos taryba priima sprendimus dėl:

18.1. mokyklos ugdymo plano;

18.2. mokslo metų skirstymo pusmečiais.

19. Mokytojų taryba nustato bei tvirtina tvarką ir/ar priima nutarimus dėl:

19.1. kėlimo į kitas klases gabių ir motyvuotų mokinių arba turint kitokių poreikių, pageidavimų;

19.2. 100 procentų mokesčio mažinimą, jei mokinsys baigęs pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą lanko išplėstinio-kryptingo meninio ugdymo programą;

19.3. priima sprendimus dėl mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo ugdymo procese būdų ir laikotarpių;

19.4. nustato programų, veiklos, teminių planų rengimo principus ir tvarką;

19.5. nustato pamokų/ugdymo dienų lankomumo apskaitos tvarką.

### III. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

20. Ugdymo programos įgyvendinimo tikslai:

20.1. tenkinti mokinių meninių gabumų atskleidimo ir lavinimosi poreikius, orientuoti į veiklą, gebėjimų plėtojimą, kryptingą ir visapusišką asmenybės ugdymą. Ugdyti pilietiškumą, veiklumą, skatinti saviraišką;

20.2. pritaikyti ugdymo turinį taip, kad kiekvienas mokinys pagal savo poreikius bręstų kaip asmenybė, ugdytųsi pilietinę ir tautinę savimonę, įgytų kompetencijų, būtinų tolesniam mokymuisi ir prasmingam, aktyviam gyvenimui šiuolaikinėje visuomenėje.

21. Mokslo metų pradžią ir trukmę pagal Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymą nustato steigėjas:

21.1. mokslo metai prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi rugpjūčio 31 d.;

21.2. ugdymo procesas prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi birželio 21 d. (185 d. 37 sav.);

21.3. iki gegužės 31 d. vyksta pamokos, peržiūros, egzaminai, nuo birželio 1 d. iki birželio 21 d. vykdoma ugdomoji veikla (konkursai, vasaros praktika, dainų šventės, stovyklos, festivaliai ir kita).

22. Mokinių atostogos numatomos:

<b>Atostogos</b>	<b>Atostogų pradžia</b>	<b>Atostogų pabaiga</b>	<b>Pamokos prasideda</b>
Rudens	2023-10-30	2023-11-03	2023-11-06
Žiemos (Kalėdų)	2023-12-27	2024-01-05	2024-01-08
Žiemos	2024-02-19	2024-02-23	2024-02-26
Pavasario	2024-04-02	2024-04-05	2024-04-08
Vasaros	2024-06-24	2024-08-31	2024-09-01

23. Mokinių atostogų metu organizuojama koncertinė, bei kitokia veikla pagal vykdomas programas, veiklos planus.

24. Vykdamas ugdymo programas mokslo metai skirstomi pusmečiais (mokyklos direktoriaus 2023 m. rugsėjo 1d. įsakymas Nr. V-41):

24.1. pirmas pusmetis – rugsėjo 1 d.– gruodžio 22 d.;

24.2. antras pusmetis – sausio 8 d.–birželio 21 d.

25. Darbo savaitė – 5 dienos.

26. Pamokos mokiniams prasideda 14.00 val., baigiasi 21.00 val. Pamokos trukmė – 45 min.

27. Pusmečių atsiskaitymų, peržiūrų bei egzaminų datas, grafikus nustato ir tvirtina direktorius.

28. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į mokyklą gali neiti 1-5 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Oro temperatūrai esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei į mokyklą gali neiti 6-12 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

29. Mokyklos direktorius iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, ar paskelbus ekstremalią padėtį, priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo. Apie priimtus sprendimus mokyklos vadovas informuoja steigėją.

30. Ugdymo turinio planavimo principai ir laikotarpiai:

30.1. mokytojai bei metodinės grupės parengia dalyko mokymo teminius planus, kur iškeliami tikslai ir uždaviniai. Planuojant orientuojamasi į ugdymo proceso trukmę bei į dalyko programai skiriamų valandų (pamokų) skaičių;

30.2. mokytojai pasilieka galimybę keisti temai skiriamų pamokų skaičių jeigu tema prastai įsisavinama;

30.3. mokytojai bei metodinės grupės parengia metų veiklos planą, kur numatoma popamokinė veikla, organizavimas/dalyvavimas renginiuose, kvalifikacijos tobulinimas. Planuojant orientuojamasi į tais metais vyksiančius renginius;

30.4. mokytojai bei metodinės grupės pasilieka galimybę keisti per metus numatytus renginius bei veiklas, ar pridėti naujus.

31. Mokytojų taryba priėmė sprendimus dėl informacijos tėvams apie ugdymo proceso vykdymą (išrašas iš mokytojų tarybos susirinkimo protokolo įvykusio 2023 m. rugsėjo 6 d., Nr.2).

31.1. 2023 m. spalio 11 dieną surengti visų klasių tėvų susirinkimus.

31.2. 2024 m. sausio 24 dieną surengti visų klasių tėvų susirinkimus.

- 31.3. 2023 m. gruodžio 13-19 d. vykdyti visų klasių I pusmečio atsiskaitymus.
- 31.4. 2024 m. gegužės 20-24 dienomis II pusmečio atsiskaitymų metu surengti visų klasių tėvų susirinkimus.
32. Užtikrinant mokyklos mokinių elgesio, civilinę ir priešgaisrinę saugą 2023 m. rugpjūčio 23 d. įsakymu Nr. V-39 direktoriaus paskirti darbuotojai pirmosios mokslo metų ugdymo pamokos metu praveda instruktažą ir pamoką apie mokinio saugą mokykloje ir kelionėse. Saugai skiriama viena pamoka per metus. Civilinės, priešgaisrinės saugos bei saugaus elgesio mokymas įskaitomas į mokiniams privalomų pamokų skaičių.
33. Mokyklos tarybos sprendimu 2023 m. rugpjūčio 31 d. Nr. 1 siekiant gilesnio ugdytinių pažinimo, glaudesnio ryšio su tėvais, gilesnės ugdymo programų analizės ir geresnių rezultatų, kiekvienam klasės komplektui paskirti atsakingą mokytoją. (įsakymo Nr. V-42, 2023 m. rugsėjo 1 d.)
34. Planų ir programų tvirtinimas, derinimas:
- 34.1. Mokyklos direktorius tvirtina įsakymu: Mokyklos ugdymo planą 2023 m. rugsėjo 1 d. Nr. V-44
- 34.2. Mokytojai suderina su direktoriumi teminius planus iki 2023 m. rugsėjo 15 d.
- 34.3. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas. (Mažeikių choreografijos mokyklos „Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas“ patvirtintas mokyklos direktoriaus 2022 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V-68)

#### IV. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

35. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais:
36. Mokykloje taikomi vertinimo metodai;
- formuojamasis** vertinimas atliekant nuolat, bendradarbiaujant vaikui ir mokytojui, padedant stiprinti daromą pažangą ir numatyti perspektyvą, keliant motyvą, skatina vaiką analizuoti savo pasiekimus;
- diagnostinis** vertinimas padeda išsiaiškinti vaiko tam tikro ugdymo(si) laikotarpio pasiekimus ir pažangą;
- apibendrinamasis** vertinimas taikomas baigus tam tikrą programą ir orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrina diagnostinio, formuojamojo vertinimo rezultatus.
37. Planuodamas ugdymo procesą, mokytojas planuoja ir mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą, siedamas jį su mokymosi tikslais, atsižvelgdamas į mokinių mokymosi patirtį ir gebėjimus.
38. Vertinimo metodus ir formas mokytojai derina tarpusavyje, aptaria su mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais).
39. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas ugdymo procese grindžiamas jų mokymosi eigos stebėjimu.
- 39.1. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas susideda iš dviejų pagrindinių dalių, kurios skiriasi pagal paskirtį ir tikslus:  
vertinimas ugdymo procese;  
vertinimo baigus pusmetį, programą.
- 39.2. Pusmečio eigoje vertinimą vykdo dalyko mokytojas.
- 39.3. Baigiamųjų egzaminų pasiekimus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta komisija. Komisijų darbe gali dalyvauti kitų choreografijos mokyklų mokytojai ir aukštųjų mokyklų choreografijos dėstytojai.
- 39.4. Mokinių pasiekimai gali būti vertinami pamokų, koncertų metu.
- 39.5. Pusmečio ir metiniai pažymiai išvedami pusmečio ir mokslo metų pabaigoje, pabaigus dalyko programą, atsiskaičius koncerte, egzamine.
40. Pasiekimai vertinami 10 balų sistema.
- 40.1. Pažymiais nevertinama, rašoma „Įskaityta“ arba „Neįskaityta“ visos kitos neformaliojo švietimo programos.
41. Mokiniui, pabaigusiam Programą teisės aktų nustatyta tvarka išduodamas pažymėjimas.

## V. UGDYMO TURINYS

42. Choreografinio ugdymo valandų paskirstymas 2023-2024 m. m.

### 42.1. Ankstyvasis choreografinis ugdymas (NU)

Dalykas / klasė	Val. skaičius	
	O „L“ klasė	O „M“ klasė
Klasikinis šokis	1	1
Lietuvių liaudies šokis	1	-
Modernus šokis	-	2
Lietuvių liaudies – folklorinis šokis	-	-
Pramoginis šokis	1	-
Seninio šokio ansamblis	1	1
Kūrybinė laboratorija	2	1
<b>Iš viso:</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

### 42.2. Pradinis choreografinis ugdymas (FŠPU)

Dalykas / klasė	Val. skaičius			
	1 „M“ klasė	2 „L“ klasė	2 „M“ klasė	3 „M“ klasė
Klasikinis šokis	1	2	1	1
Lietuvių liaudies šokis	-	1	-	-
Pramoginis šokis	1	1	1	1
Modernus šokis	1	-	2	1
Folklorinis šokis	-	1	1	-
Lietuvių liaudies – folklorinis šokis	1	-	1	1
Sceninio šokio ansamblis	2	4	1	3
Kūrybinė laboratorija	2	3	3	3
<b>Iš viso:</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

### 42.3. Pagrindinis choreografinis ugdymas (FŠPU)

Dalykas / klasė	Val. skaičius				
	5 „M“ klasė	5 „L“ klasė	6 „L“ klasė	7 „M“ klasė	8 „L“ klasė
Klasikinis šokis	2	2	2	2	2-3
Lietuvių liaudies šokis	-	2	2	-	2
Istorinis – buitinis šokis	1	1	1	1	-
Pasaulio tautų šokis	1	1	1	1	-
Modernus šokis	2	-	-	1	-
Pramoginis šokis	1	1	1	1	1
Sceninio šokio ansamblis	2	4	4	4	4
Kūrybinė laboratorija	3	5	5	4	3
<b>Iš viso :</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>12-13</b>

## 42.4. Išplėstinis-kryptingas ugdymas (NU)

Pavadinimas	Užsiėmimo forma	Savaitinių valandų skaičius							
		Klasikinis šokis	Lietuvių liaudies šokis	Modernus šokis	Istorinis šokis	Pramoginis šokis	Seninio šokio ansamblis	Kūrybinė laboratorija	Iš viso:
Studija „Kauškutis“	Mišri grupė	2	1	-	-	1	4	4	12
Studija „Kauškutis“	Merginų grupė	2	-	-	-	1	4	2	9
Suaugusių žmonių gr.	Grupinė	-	-	-	-	-	4	-	4
Studija „Niuansas“	Grupinė	-	-	2	-	-	3	2	7

Dalykas / klasė	Valandų skaičius							
	0	1	2	3	4	5	6	7
Muzikavimas pasirinktu instrumentų, vokalinių įgūdžių ugdymas	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-

## 43. Mokinių ir grupių skaičius 2023–2024 m. m.

**0 „L“ klasė**

Lietuvių liaudies šokio skyrius

0 A 18 mokinių (11 mergaičių, 7 berniukai)

0 B 11 mokinių (7 mergaitės, 4 berniukai)

Iš viso: 29 mokiniai (18 mergaičių, 11 berniukų)

**0 „M“ klasė**

Modernaus šokio skyrius

0 A 24 mokiniai (24 mergaitės)

Iš viso: 24 mokiniai (24 mergaitės)

**2 „L“ klasė**

Lietuvių liaudies šokio skyrius

2 A 27 mokiniai (15 mergaičių, 12 berniukų)

2 B 13 mokinių (13 mergaičių)

Iš viso: 40 mokinių (28 mergaitės, 12 berniukų)

**1 „M“ klasė**

Modernaus šokio skyrius

1 A 13 mokinių (13 mergaičių)

Iš viso: 13 mokinių (13 mergaičių)

**2 „M“ klasė**

Modernaus šokio skyrius

2A 11 mokinių (11 mergaičių)

Iš viso: 11 mokinių (11 mergaičių)

**3 „M“ klasė**

Modernaus šokio skyrius

3A 14 mokinių (14 mergaičių)

Iš viso: 14 mokinių (14 mergaičių)

**5 „L“ klasė**

Lietuvių liaudies šokio skyrius

5 A 11 mokinių (5 mergaitės, 6 berniukai)

5 B 17 mokinių (17 mergaičių)

Iš viso: 28 mokiniai (22 mergaitės, 6 berniukai)

**5 „M“ klasė**

Modernaus šokio skyrius

5 A 12 mokinių (12 mergaičių)

Iš viso: 12 mokinių (12 mergaičių)

**6„L“ klasė**

Lietuvių liaudies šokio skyrius

6 A 8 mokiniai (3 mergaitės, 5 berniukai)

6 B 13 mokinių (13 mergaičių)

Iš viso: 21 mokinys (16 mergaičių, 5 berniukai)

**7 „M“ klasė**

Modernaus šokio skyrius

7 A 10 mokinių (10 mergaičių)

Iš viso: 10 mokinių (10 mergaičių)



**8 „L“ klasė**

Lietuvių liaudies šokio skyrius

8 A 15 mokinių (8 mergaitės, 7 berniukai)

8 B 13 mokinių (7 mergaitės, 6 berniukai)

Iš viso: 28 mokiniai (15 mergaičių, 13 berniukų)

**Išplėstinio-kryptingo meninio ugdymo klasė**Lietuvių liaudies šokio skyrius: mišri grupė – 16 mokinių (9 mergaitės, 7 berniukai)  
merginų grupė – 8 mokiniai (8 mergaitės)

Modernaus šokio skyrius 15 mokinių (12 mergaičių, 3 berniukai)

Iš viso: 39 mokinius (29 mergaitės, 10 berniukų)

**Lietuvių liaudies šokio skyrius**

170 mokiniai (116 mergaičių, 55 berniukai)

**Modernaus šokio skyrius**

99 mokinių (96 mergaitės, 3 berniukai)

**Iš viso:** 269 mokiniai (212 mergaičių, 57 berniukai )**Suaugusių žmonių grupė 13 (13 moterų)**

44. Mokinių mokymosi krūvis:

44.1. mokinių minimalūs ir maksimalūs pamokų krūviai numatomi ugdymo plano lentelėse pagal klases;

44.2. užduotys namų darbams, mokiniams neskiriamos.

45. Mokiniai mokosi individualiai ir grupėmis.

46. Individualių pamokų, grupinių pamokų grupių, mokinių grupėse skaičius gali būti nustatomas atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes.

47. Ugdymo turiniui įgyvendinti priimami konkretūs susitarimai dėl:

47.1. mokinių mokymosi sąlygų sudarymo mokytis ne tik klasėje, bet ir įvairiose aplinkose; mokymo ir mokymosi išteklių panaudojimo;

47.2. mokinių elgesio reikalavimai (Mokinių saugaus elgesio taisyklės, patvirtintos mokyklos direktoriaus 2022 m. birželio 2 d. įsakymu Nr. V-36).

48. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) tikslai ir būdai:

48.1. tikslas – kurti bendravimo ir bendradarbiavimo su tėvais kultūrą;

48.2. būdai – tėvų susirinkimai, individualūs pokalbiai su tėvais, susitikimai, tėvų dalyvavimas akademinuose koncertuose, egzaminuose, peržiūrose, atsiskaitymuose, atvirose pamokose, įvairiuose renginiuose.

49. Bendradarbiavimo su įstaigomis, įmonėmis, asociacijomis ir kt. tikslai ir būdai:

49.1. tikslas – dalintis gerąja patirtimi, dalyvauti bendruose renginiuose, projektuose, stiprinti mokyklos materialinę bazę. Bendradarbiavimas su įstaigomis, įmonėmis, asociacijomis

įforminamas sutartimis.

49.2. bendradarbiavimo būdai ir formos priklauso nuo įstaigų, įmonių, asociacijų veiklos pobūdžių.

## **VI. MOKYMOSI APLINKOS KŪRIMAS**

50. Mokyklos vadovas ir visa bendruomenė atsako už atviros, ramios, kūrybingos, vertybines nuostatas puoselėjančios, mokinių ir mokytojų mokymuisi palankios edukacinės kultūros kūrimą ir palaikymą mokykloje.

51. Mokymosi aplinka – tai aplinka mokykloje ir už jos ribų, kurioje įgyvendinamas mokyklos ugdymo turinys. Mokymosi aplinka fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika besimokančiajam. Mokykla skatina mokytojus ir sudaro jiems sąlygas mokyklos ugdymo turinį įgyvendinti ne tik mokykloje, bet ir kitose aplinkose: kt. koncertų salėse, mokyklose.

52. Mokyklos mokymosi aplinka pritaikyta ugdymo programoje iškeltiems tikslams siekti, sudarant galimybes mokinių aktyviam ugdymui (si), mokymuisi individualiai ir įvairaus dydžio grupėmis, praktinei, eksperimentinei, teorinei ir kitokiai veiklai. Mokytojams sudaromos galybės dirbti inovatyviai, naudojant šiuolaikines mokymo technologijas: internetą, kompiuterius, kompiuterines programas ir kt.

53. Mokyklos įgyjamos ir kuriamos mokymo ir mokymosi priemonės padeda mokiniams įgyti šiuolaikinėje besikeičiančioje visuomenėje būtinų kompetencijų, gebėjimų, nuostatų ir pasiekti ugdymo programose numatytų pasiekimų.

54. Mokyklos vadovas bendradarbiauja su savivaldybės vykdomąja institucija mokyklos mokymosi aplinkos turtinimo klausimais.

## **VII. MOKINIŲ MOKYMOSI KRŪVIO REGULIAVIMAS**

55. Mokyklos vadovas:

55.1. organizuoja ir vykdo mokinių mokymosi krūvio bei mokiniams skiriamų darbų stebėseną ir kontrolę;

55.2. organizuoja mokytojų bendradarbiavimą, sprendžiant mokinių mokymosi krūvio optimizavimo klausimus.

56. Mokiniui, besimokančiam pagal pradinio choreografinio ugdymo programą, rekomenduojama, kad maksimalus pamokų skaičius per savaitę būtų ne didesnis nei 12 savaitinių valandų, pagal pagrindinio choreografinio ugdymo programą ne didesnis nei 16 savaitinių valandų.

## **VAIKŲ IR SUAUGUSIŲJŲ CHOREOGRAFIJOS NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMA 2023–2024 m. m.**

### **VIII. BENDROSIOS NUOSTATOS**

57. 2023–2024 m. m. Mažeikių choreografijos mokyklos vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo programa reglamentuoja programos įgyvendinimą mokykloje 2023–2024 mokslo metais.

57. Vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo programas vykdo direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė (įsakymas Nr.V-43, 2023 m. rugsėjo 1 d.).

58. Vaikų ir suaugusiųjų neformaliojo švietimo programa aptarta Mokyklos taryboje (protokolas Nr.1, 2023 m. rugpjūčio 31 d.).

### **IX. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

59. Tikslas – kuo daugiau Mažeikių rajono savivaldybės vaikų, jaunuolių, suaugusiųjų ir svečių įtraukti į prasmingą užsiėmimą – kūrybą, saviraiškos lavinimą, siekiant kuo efektyviau ir kūrybingiau ugdyti įvairius meninius gebėjimus, sudarant sąlygas glaudžiam visuomenės, šeimos ir mokyklos bendradarbiavimui.

60. Uždaviniai:

60. 1. ugdyti vaiko, jaunuolio, suaugusiojo gebėjimus saviraiškai ir kūrybai;

- 60.2. supažindinti su įvairiomis meno šakomis;
- 60.3. lavinti meninius, komunikacinius ir kt. gebėjimus;
- 60.4. padėti pasiruošti aukštesnėms studijoms;
- 60.5. teikti kokybiškas švietimo paslaugas plečiant ir įvairinant ugdomąją veiklą.

## **X. TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS**

61. Choreografijos ugdymas:

- 61.1. „Neformaliojo choreografijos ugdymo programa“. Paslauga skirta vaikams, jaunimui nuo 4 iki 18 metų amžiaus lavinti jų kūrybinius gebėjimus. Mokinių grupės bus formuojamos pagal vaikų amžių. Programos trukmė – 9 mėnesiai. Pagal šią programą dirbs grupės, kuriose vidutiniškai mokysis 8-20 mokinių. Užsiėmimai vyks Mažeikių choreografijos mokyklos patalpose. Atsiskaitymo forma – peržiūros, kurios bus organizuojamos du kartus per metus; baigus 4 metų choreografijos neformaliojo švietimo programą – baigiamasis egzaminas-koncertas;
- 61.2. mokiniams, baigusiems 4 metų choreografijos neformaliojo švietimo programą, gali būti išduodamas mokyklos patvirtintas programos baigimo pažymėjimas.
- 62. Visos programos bus vykdomos pagal patvirtintus teminius planus arba individualias programas.
- 63. Programa gali būti tęstinė.

## **XI. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS**

- 64. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais.
- 65. Planuodamas ugdymo procesą, mokytojas planuoja ir mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą, siedamas jį su mokymosi tikslais, atsižvelgdamas į mokinių mokymosi patirtį ir gebėjimus.
- 66. Vertinimo metodus ir formas mokytojai derina tarpusavyje, aptaria su mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais).
- 67. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas ugdymo procese grindžiamas jų mokymosi eigos stebėjimu.
- 68. Pažymiais nevertinama, rašoma „Įskaityta“ arba „Neįskaityta“ ankstyvojo ugdymo neformaliojo švietimo programa.
- 69. Pasiekimais vertinti taikoma 10 balų vertinimo sistema išplėstinio-kryptingo choreografijos ugdymo programa.
- 70. Mokinių pasiekimai gali būti vertinami pamokų, koncertų metu.
- 71. Pusmečio ir metiniai pažymiai išvedami pusmečio ir mokslo metų pabaigoje, pabaigus dalyko programą, atsiskaičius koncerte, egzamine, peržiūroje.

---

PRITARTA

Mokyklos taryboje  
2023 m. rugpjūčio 31 d.,  
protokolas Nr. 1